

العمارة

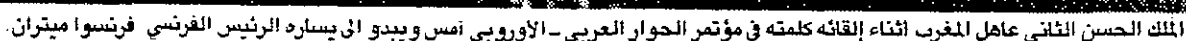
سقوط آخر المتشددين في أوروبا الشرقية

...!

● بالإضافة الى الإيواب والزوايا الثابتة وتقارير المراسلين التي تغطي اهم الاحداث العرمة والدولة.

وذكرت مصادر من أسرة الرئيس معوض ان الجندي اعتقل في ١٨ نوفمبر الماضي في اهدن، المقر الصيفي للرئيس الراحل، بعد ان عثر في حوزته اثنا عشر نكتيش دوزي على نغم مضاد للدبابات كان يعتزم استخدامه في اعتداء على الرئيس.

وقبل ان الجندي اعترف بان ضباطا لبنانيين استخدموه للعمليات.



باريس - الشرق الأوسط من قضي
صالح الدرويش وبتعيسى الفلمني:

أكد الحسن الثاني عامل المغرب أن
الجزء الثلاثيني العربية العليا منه
تتطورات الوضع في لبنان وتاريخها من مكتب
دون أي تحفظ.

وقال: «لجنة اللجنة الدائمة للفنانين»
الرئيس الحص لمدة ساعة في مقر اقامته في
باريس وانه اثار في انفاقنا سيستم
الوضع اللبناني كما ينبغي وان سيدعم
الشريعة اللبنانية وودعة لبنان واللبناني
دون أي تحفظ.

رئيسا لأخرقة عربية، والرئيس الفرنسي
فرنسا ميثران باعتباره الرئيس الحالي
لدى السوق الأوروبية المشتركة، وصاحب
الاقتراف بتنظيم هذا المؤتمر.

أكد الحسن الثاني في كلمته على
أهمية الطرف التاريخي الذي يجري فيه
الحوار العربي الأيوبي بعد 11 أعوام من
الهدوء والعلوم والانخراط، وقال أننا
حتى لو أردنا أن نجد له موعده وتاريخه قد
أخذنا له أفضل من هذا الموعد. وأشار

(التمتة على الصفحة 2)

باريس - الشرق الأوسط من قصي صالح. الدرويش وبنعيسى الفلسي:

وليس غير ذلك من مظاهر حسن النية التي ينبغي أن تكون أساساً في العلاقات الإنسانية، والى ذلك ما ذهب إليه الفيلسوف الفرنسي رينيه إغنون في كتابه "الإنسان والسياسة"، وهو أن حسن النية هو الأساس في العلاقات الإنسانية، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التعايش مع الآخرين، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التضحية من أجل الآخرين، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على الحب، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على العطاء، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التسامح، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على العفو، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على الرحمة، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على اللين، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على الطراوة، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على المرونة، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التكيف، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التغيير، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التحسين، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على التقدم، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على النجاح، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على السعادة، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على العيش، وهو الذي يجعل الإنسان قادراً على الموت.

وأضاف وزير الخارجية النمساوي
إسرائيل معثة في فيينا على مستوى قائم
بالاعمال، في حين لدى النمسا سفير في تل
أبيب منذ سبعة اعوام وستنتهي مدة خدمته
في شهر يناير (كانون الثاني) المقبل او فبراير
(2011) على اقل تقدير.

وقال ملك ان التفتحيين البريانيين،
مرأت التفتحيين التفتحيين كبريت الحلال من
التهتم التي تفتحيه جده الحلال الصبوريين
الان تفتحت مرة اخرى ان الهجمة على
ريسيهوا لم يكن هناك ما يبررها اساسا.
واضاف ان قتال الامم الصبورية
للحلال لم يرتكبه الصبوريين
ولم اقلنا من قتال الحرب البالية الثانية
وتبينوا، ولكنهم لم يبدوا ورقة مقبرة تدبر
اعضاءهم، ان وقع من التفتحيين
ريسيهوا الذي تفتحيه ٥٤ في المائة من
الاصوات.

وبما بقي الدكتور ملك انه بحث:
تفتحيه زبارة الكريين قدامه البريانيين
من تفتحيه الزبارة او التفتحيين
التفتحيين جولاس، قال ان التفتحيين
جيري تفتحيه باني الشخصوس وسوسري
سكول ان يفتحيه العالم الكريين
يقول ان ما يجري من تفتحيين في اوسوي
الشقيقة، تدوم في عملية التفتحيين في المعريين
البريانيين، في التفتحيين.



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

شباب
وكل
أطال
حدا

مجاناً ساعة حائط من اورنجينا

إجمع ١٠٠ غطاء
من أورنجينا واحصل
مجاناً على ساعة حائط
بألوان أورنجينا الجذابة،
من أي فرع من فروعنا المذكورة أدناه
أو من أي سيارة توزيع أورنجينا.

يستمر العرض
حتى نفاد
كمية الساعات

الدمام
مركز المقاربية
شارع الملك سعود
الطابق السابع
تلفون: ٨٣٣٤٠٦٩ (٠٣)

الرياض:
كوبري جي الوزارات
خلف فندق اليمامة
تلفون: ٤٧٦٥٢٣٢ (٠١)

خميس مشيط:
قرية باحص السياحية
تلفون: ٢٢٣٢٩٠٠ (٠٧)

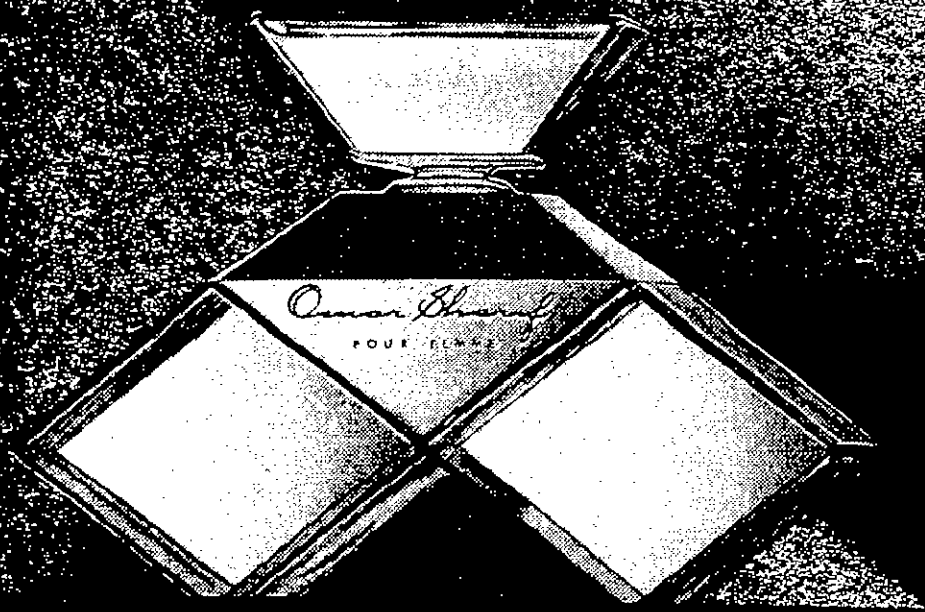
المدينة المنورة:
شارع سيدنا حمزة
مقابل المخازن السعودية
تلفون: ٨٣٨٧١٩٦ (٠٤)

مكة المكرمة:
مصنع مياه الوادي
شارع الجموم العام
تلفون: ٥٩٤-٤٥١ (٠٢)

جدة:
رذك بيلازا
طريق المدينة
الطابق الخامس
تلفون: ٦٤٣٨٦٤٦ (٠٢)

تحت إشراف الهيئة العامة للصناعة

الحب كل امرأة تفيض الحياة سحر
وعرض... إليها عطر عمر الشريف



Omar Sharif
POUR FEMME

PARIS

AZIZ MA عزبة

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الدمام

[illegible]

القاسطنطينية ومشاكل الجنوب الأفريقي
والوضع في تشاد في القرن الأفريقي
مشاكل لبنان والشكك الانتخابي، وكذلك
مشاكل النظام الاقتصادي في الجبل
حيث أن لكل من المشاكل انعكاساتها
الدولية والتي قد تتغير أي تعرض الجنس
النسائي للجنس في الملاحظ، إلى أنه يتم
التوصل إلى حلول لها.

في الواقع أن القوى الدولية لن
تسمح بتزايد عدم أي من هذه المشاكل إلى
الدرجة التي تتحول إلى العنصرية، وإن
كانت القوى العنصرية والعنصرية موجودة
ولكن تجاهلها وقد تقود الجنس البشري
لواجهة التنوير.

كما تعرض جنوب مجلس الشورى إلى
الامانات، تم لمعالجة عدم الاتصاف
الذي يحد من مجلس الشورى بتحقيق
التوازن في اهتمامات الحركة بكل من
القوى الاقتصادية والتماسية السياسية
حيث يجب أن تراعى كل الحركة إلى
استمرارها الاقتصادية على حساب
الاهتمامات السياسية والتنموية للمشاكل
في دول الحركة بعضها أبداً وبين أول
حركة والوقائع الأخرى ومعالجة الامتيازات
القائمية التي تؤثر على السلام والأمن
الدوليين.

كما يجب أن يعطى مصدر الحركة دورها
الطبيعي والتماسي في الحركة وأن تستمر
في تحقيق أهدافها مع كل من الهدف
في جنوب السودان، لتعويض الحركة لما هي
تعرضه السلم الذي يتناقض مع مبادئها
أهدافها.

التعاون والتضامن وحل المنازعات والتدخلات. وبما ذلك من خلال السعي لأن تصبح حركة عدم الانحياز ذات كيان دولي مع الاستمرار في الحفاظ على مصفحتها السياسية، الاتفاق على تشكيل هيكل

تتضمن الأزمات التي تمر بها حركة
الأمم المتحدة في العراق، من الصراعات
التي تعصف بدول العراق والكويت، وهاجرة
طبيعية في حركة سياسية تمثل
التسامح والتفاهل، وإعتراف بعض
الدول بحركة الأمم المتحدة - مع
ضمونها - تحاول بعض القوى التي
تتجاهل، معنية لا تحسن وجه الحركة
بمواقفها، في محاولة لخلق
الفرص لفتح الباب أمام الحركة
في دول التي تتركز على أن: دول
الأمم المتحدة، والفرقة المصرية
وتجاهل وجهه في دول التي
والتي تقارب من إحدى الكتلتين، ومن
أيضا سر إصلاح «الحلفاء الطبيعيين»
في مفهوم من الأمم المتحدة
بمسألة من الكتلتين ما يهذي إلى
نوع من الصياد السياسي بدلا من عدم
الأمم المتحدة.

كل ذلك فإن لتوسع العنصرية في حركة
الأمم المتحدة بعض أجدى للشاغل التي
تواجهها بالرغم من أن أحد المسائل
التي تواجهها الحركة هي زيادة العضوية
تزداد الأزمات والقضايا التي يتعين على
الأمم المتحدة.

وتنير الحركة في العالم الإسلامي بل في جميع أنحاء العالم، وتتركز الحركة في العالم الإسلامي على القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتتمثل في:

- القضية الفلسطينية: وهي القضية التي تهم جميع المسلمين، وتعد من القضايا الأساسية للحركة الإسلامية.
- القضية العربية: وهي القضية التي تهم جميع العرب، وتعد من القضايا الأساسية للحركة الإسلامية.
- القضية الإسلامية: وهي القضية التي تهم جميع المسلمين، وتعد من القضايا الأساسية للحركة الإسلامية.

وتتمثل الحركة الإسلامية في العالم الإسلامي في:

- الدعوة إلى الإسلام: وهي الدعوة إلى العودة إلى القيم والمبادئ الإسلامية.
- العمل على تغيير الواقع: وهي العمل على تغيير الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.
- العمل على توحيد المسلمين: وهي العمل على توحيد المسلمين في جميع أنحاء العالم.

وتعد الحركة الإسلامية في العالم الإسلامي من الحركات التي لها تأثير كبير على المجتمعات الإسلامية، وتعد من الحركات التي لها دور مهم في التغيير الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

فرصة العمر من الجمي
عصفوران نجر واحد
استر سيارة بونتياك باريزيان بروهام
وارب
سعر البيع المخفض يبدأ من
٧٠/٨٥٠ ريال
تضاف رسوم اللزعة والاستمارة

خدمات الصيانة وقطع الغيار للأمم

الوكيل الممفد لشرق الأوسط وشمال أفريقيا

الجمهورية العربية السورية

معارضتنا: الدمام - شارع الملك خالد - ATLAS / ATLAS
الأحياء - شارع الطغرى - ت. ٥٧٦٤٨٩ / ٥٧٦٤٨٩

إمام الله... خاص به (الشرق الأوسط -
في الخدمات الإعلامية:
مقرّز الصياد داخل أوتوبيس الركب الذي كان
على مقربة من محطة الأوتوبيسات في مدينة
وتبعته الأمهات، ووقت قنّة سمراء اللون
في الحافلة وقالت كل واحدة فصح شيك يا
يليا من أجرة الأوتوبيس، وأضافت: عند
لولا البيت لا تقمن التعزّي لولادة الشهيد بل
التفاني لها بمناسبة دخول تعاضتها عينا
منه. في تلك الأثناء خرج امرأة تجاوزت الأربعين
العمر بالقرن من الأوتوبيس وسألت: خير
وهناك؟ وجاءت الإجابة من داخل الأوتوبيس:
لاسر الشهيد، تعالي معنا. لم تبت المرأة
ساعة، واتخذت لها مكاناً في الأوتوبيس المكتظ

الرفاق ان يعبروا».

فرقت العينين بالدموع وسررت تشيخ الامام
الصمت الذي خيم على الحضور امسكت امام
بيدها في حنان ومستعزة لا تتحركني .. روح
استشهدوا واتراح .. ولكن ابنتي تموت مكانها في
يوم فهي تقضي ٢٥ عاما في السجن. الذي
وطن يجب ان يصحني .. اراحتك انه رايو بعد
غمام شعرها الذي غزاه الشيب. فمه النسبة التي
تم نذ ان اعتقلت ابنتها بسمة القيام بعلم
عسك بعد الاحتلال الاسرائيلي.

سراييلي: علقت احدي الالهات «سباتي يوما لن
تدني في في شعر .. رغم السلاح الذي يحملها. لقد
مست حجابتنا.

مستتج السرايم السرايم اجلسوا جميعا كي لا
انتباه الجيش. مجموعة من الفتيات جلسن
الخلفي تحدثن عن الموجبات الصباحية
الجنود: «بعد الجنود في البلد اكثر من المشاة
الشبان، الجيش في حالة ناهب وكان جرحا
الجنود. قالت احدى الفتيات: .. امان .. هذا
الرفاق ان يعبروا».

نعاني من هذا الاحتلال ولكن لن نستكين
نقتلهم من وطننا، ورجا وكل الشهداء، في قلوب
الأيام.

شاركت امرأة أخرى في الحديث والمهم
الصغار ذهب من قلوبنا نحن الكبار في ألم
ومصغروا هذا كل لانتا انكرنا، ما حك جلدك ما
ظفرك ... الله يصيرك يا أم الشهيد.

حاج موعد العباس، قالت إحدى الحاضرات
أن نذهب، بين ثلاث اعاس، سرجب أن نزهرا أم
وقبلت الفتيات رأس أم الشهيد وعاهدنا
الاستمرار على طريق رجا وباسر. وقبل أن
الأيام سيصبح إلى بيت الشهيد جلال
خديجة تفقدت الصبايا هدية أم الشهيد

وأنه شك في مشاركته في المظاهرة، فما كان
منه إلا دخل إلى أحد التجار بسرعة وخلق
مكتفاه وخرج يفتال في مدينة كوكب شينام
الطفل الصغير لم يعد يهابهم وهذا أكبر
لأنه.

توفاه الأيتام بالقرب من بيت الشهيد رجا
الح الذي سقط على أرض بلدة بيتوتينا في يوليو
الماضي. ترجمت النساء والصبايا من
بيتوتين تباعا وبذا الجميع بالهاتف وأما شهيد
ح .. ولما حنكلك كفاك .. رجا صمحي ما مات
وأصله لم يلبس ... سيبري يا انتفاضتنا
عينية إلى الأمام.

فتحت أم الشهيد باب المنزل ورحبت بالنساء.

جَاهِدُ الْكُفْرَ الْبَاطِلَ إِنَّهُ يَرْفَعُ رُءُوسَهُ وَلَنْ يُفْعَلَ لَكُمُ الْكَيْدُ

وفهم الاقتصاد ١٩٩٤ -

- أخذ الانشئ للصفحة ١٠ أسهم بقيمة ١٠٠ دولار للمساهم الواحد.
- القيمة الإجمالية للكتاب ٩,٥٠ مليون دولار أمريكي.
- الرخصة الموثوقة: ٧,١٥ / ١٩٨٩.
- بداية الكتاب: ١٨ / ١٢ / ١٩٨٩ م.
- تاريخ الأقبال: ١١ / ١ / ١٩٩٠ م.
- تاريخ الاستحقاق: ١ / ٤ / ١٩٩١ م.

التمهينون بإعادة الشراء - بنك البركة الإسلامي للاستثمار - البحرين.

٢ - شركة البركة للاستثمار والتنمية - جلفة.

٣ - استحقاق الاقتصاد

٤ - وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

٥ - مسجلة في البحرين كـ شركة معنفة.

٦ - قبل استحقاق الاقتصاد

٧ - للمضائق الاستثمارية في الكتاب

٨ - سجل الشركة الخافض بالامتيازات

٩ - ربحاً حلالاً جيداً.

١٠ - أفراد ومؤسسات، والشركات والبنوك

١١ - طيارها لتصبح للزاي التي تقدمها

١٢ - استثمارية

١٣ - وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

١٤ - مسجلة في البحرين كـ شركة معنفة.

١٥ - قبل استحقاق الاقتصاد

وما توفيقي إلا بالله

شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية

ص.ب - ٢١٩ النمامية - البحرين . هاتف ٢٦١٨٨٨ - فاكس ٨٩٩٤

١٧٥٠٥١٠٤٨٨

[illegible]

يتمتع الخواص للحركة في كولومبيا بالتكديرات الاقتصادية. لا يعتمد الخواص بين السياسات الاقتصادية. ثم أدى لتطور السياسات هذا الاتجاه إلا أن دول عدم الانحياز تلك تقسمت حول تحديد الأولوية في الاستثمارات بين الأنشطة الاقتصادية والعلاقات السياسية الدولية كما أنه ما زالت هناك خلافات حول تحديد العناصر الاستراتيجية الاقتصادية للنظام الجديد للاقتصاد الدولي العالمي الذي تطالب به الحركة.

ومن للشاكر التي توجهها حركة عمال التجار أيضا كيفية إيجاد حلول سلمية لمنازعات وتدخل دولة غير متحيزة في شؤون الداخلية لدولة أخرى تتخلف عسكريا، وهناك اتجاه يطالب بخلق تيارات ومؤسسات لإيجاد الحلول السلمية وهناك اتجاه آخر يرفض وجود هذا التيار الدائم، أو يجد لتفككها من الرأي ويتحتم معه الوصول إلى إيجاد نظام واسلوب يضمن حل النزاعات في عالم عدم التجاوز بطريقة سلمية.

وعلى عكس تدخل دولة غير متحيزة في شؤون أخرى، هل يجب أن تتعامل الحركة بكل حالة على حدة أم تعتبر مثل مثل تدخلات عملا من أعمال للساندة المتضامن أن تدوين جميع هذه الأعمال في دليل المبدأ؟ وقد تبين من الناحية الواقعية أن العملية أن تصرف الحركة قد اختلفت من حالة إلى أخرى مما يدل على أن الأمر في هذه الأزمات لم يصعب بعد.

الأول إلى عدم الاستعداد الذي يشهده جميع دول المنطقة تجاه بلد مزدهر من الناحية الاقتصادية، في التحفظ، لم أن ذلك يرجع إلى نقصان الدول العربية والاراسمالية وحدها، بهدف إثارة عدم التسامح، بل أن في حالة القضاء التامة على الدول العربية والاراسمالية وحدها فإن ذلك يعني منع الدول غير الناجحة في التعاون بشكل أوثق مع دول الميسر الاشتراكي، وأدنى رفضت من دول الحركة هذا الدفع وتل لتسليم قاتما.

للسيطرة على البترول من بول الحركة والدول
نامية.

هذا موعده جليلي
هو ، وبذلك ، لا يجلب
النجاحة والموافقة ، ولا
الامتياز من الملوك
التي تلك سيلة التأخر
شركة

الاسم : _____
 العنوان : _____
 هاتف : _____

عصفورانِ نجر واحد!

سعر البيع المحض يبدأ من
٧٠٨٥٠ ريال
 تتضمن رسوم الرفع والاستمارة

واربج إحدى الجوائز الكبرى
 سيارات فاخرة - رحلات سياحية - كاميرات فيديو
 قسائم إصلاح وقطع غيار مجانية ..

خدمات الصيانة وقطع الغيار الأصلية متوفرة

الرجوع للمعهد لخدمات السيارات المتخصصة في:

معارفنا - المعارف شارع الخدمات - أتلانتا
الأصناف - شارع التفاهات - أتلانتا

جندل موتورز - خبرة تجارية بشكلم

Logos: GM, Pontiac, Oldsmobile, Buick, Cadillac, Chevrolet, GMC, Holden, Isuzu, Kia, Lexus, Lincoln, Mercedes-Benz, Nissan, Opel, Peugeot, Renault, Saab, Subaru, Suzuki, Toyota, Volkswagen, Volvo, Acura, Alfa Romeo, Audi, BMW, Chrysler, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Infiniti, Jaguar, Jeep, Land Rover, Lotus, Maserati, Maybach, McLaren, MG, Mini, Mitsubishi, Plymouth, Ram, Rolls-Royce, Scion, Seat, Skoda, Smart, SsangYong, Tata, Tesla, Toyota, Volkswagen, Volvo, Acura, Alfa Romeo, Audi, BMW, Chrysler, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Infiniti, Jaguar, Jeep, Land Rover, Lotus, Maserati, Maybach, McLaren, MG, Mini, Mitsubishi, Plymouth, Ram, Rolls-Royce, Scion, Seat, Skoda, Smart, SsangYong, Tata, Tesla.



ميدان «رمسيس» في قلب القاهرة

الوحدة... والعثرات... والانفعالات

في مذكرات مع الفكر العربي اللباني منح الصلح



تتاد «الشرق الأوسط» تكون الجريدة العربية الوحيدة التي غطت أجزاء العالم العربي، باستثناء أبرز شخصيات من الكويت إلى اليمن ومن اليمن إلى لبنان إلى مصر، إلى المغرب، منها جريدة الخمسة والأربعين كتاباً، على امتداد تسعة عشر قطراً عربياً.

وقد نك ذلك كله، فهي الجريدة الوحيدة، التي أولت المذكرات السياسية والتاريخية أهمية كبيرة منذ إنشائها. إذ لا يكاد يمر أسبوع، إلا ويكون في شياطينها رجل عربي، كان له دور لعبه في حياة بلاده أو حياها عامة للعربي.

لكن منح الصلح مذاق آخر.

فهو الصحفي بين السياسيين والسياسيين بين الصحفيين، في كل حقل له قرص، وفي كل حادثة له عبارة، نعت في فضاء المعرفة، مثلاً، وقولاً، وصارت شهرتها، إضافة للغة السياسية، وإذا كان هناك في كل مجلس وزراء في أي بلد، وزير بلا حقيبة، فإن منح الصلح بالنسبة للصحافة العربية، وتحديدًا اللبنانية هو رئيس التحرير بلا حقيبة، فالبعض يعود رؤساء التحرير، وعنده يحلون عن كلمة وعبرة وتطبيق، ومنه يستمدون الكثير من مواضعهم، بل أنه قد تكتبها ويوقعها الآخرون.

على مدار الحياة السياسية في لبنان كان منح الصلح، موجوداً، في رئاسة الجمهورية وفي شارع الحمراء وبين أوساط الفعل والفعالة.

وعلى مدار الحياة الفكرية العربية نقل منح الصلح، مثلاً، عربياً، مؤشراً بهذه الأداة، تاريخياً، وحاضراً، وغداً مشرقاً، لم يتخل عن هذا الإيمان في أحلك الظروف والمناخات.

فقد شارك بقلعه، وفكره، وحضوره الدائم في أكثر من نشاط، وأكثر من دور، لا يتخل عن هذه الدور ولا يتراجع عن واجبه القومي العربي الكبير.

ونقل منح الصلح مع هذا، امتداداً لتلك الإلهة الصحفية الجامعة للمراقبة مع البساطة والتواضع ومعاملة الاختلاف.

هذه الفضائل والمزايا، حرصت «الشرق الأوسط» أن تلاحقها، بالقدار ما استطعت من ملاحقة، وأن تصر على تسجيل بعض ما في أوقاله، وفي أوقاله الشيء الكثير من الضمير، لكنه يرفض التكلف عنه، إما لأنه يعتقد أن الظروف غير مناسبة، أو أن أخلاقه ومناخه تمنعه من البوح بها.

ولا تريد الحديث عن الجهد الذي بذله، لكي تفتح «البديهة» في تسجيل هذه الأوقاف، وأظنها لفراراً عن العربية، لكنه لا بد من الاعتراف أنه كان جديداً متضيقاً، استمر أشهراً، كما استمر تسجيل هذه التكرارات شهرياً كاملين، اغتناماً فيها فرصة وجود الاستمرار الصلح في لندن، لفتت من ساعات طوالاً في المحاورات، ولا تترك في هذه المداخلات السياسية الرائعة التي يضفيها الاستعداد للفكر العربي السياسي مع الصلح، إلى إقامة لتكرارات سياسية، في مداخله معها وإضافة بارعة سيجدها القارئ، كذلك وهو يتابعها.

كيف تد هورت العلاقات بين القاهرة ودمشق وأصبح المتشجعون هم أصحاب الكلمة المسموعة

عرض زعيمان لبنانيان على الملك فيصل «أي خدمة».. فرد: من يوالي لبنان فقد والانا ومن خاصم لبنان فقد خاصمنا



الرئيسان اللبنانيان سليمان فرنجية وكميل شمعون في جنيف

آل الصلح شركاء في المسؤولية عن إيجابيات وسلبيات التراث السياسي اللبناني

ثابت ليراس حكومة انتقالية تجري انتخابات حرة، تضمن من جهة، مصالح فرنسا وترضي نزعة الاستقلال، فإذا الدكتور أيوب ثابت بفاجي، اللبنانيين بمشروع قانون انتخابي يعطي المسلمين ثلث للقاء والثلاثين المسيحيين، على أساس أعطاه اللبنانيين المهاجرين وأكثرهم من المسيحيين حقاً في الاقتراع كالمقيمين، فقامت قيادة المسلمين ضد هذا المشروع الجبش وأصدروا قراراً بمقاطعة الانتخابات، وكانت كل المسيرة السياسية اللبنانية تتصل إلى أن تدخل رئيس الحكومة المصرية مصطفى الخاسر بكل قله وضغط على التجنيز شركاء، فرنجسيين الفعليين في السلطة على لبنان ووضع بيده المعاملة العديدة التي قامت عليها التوازنات اللبنانية في ذلك الوقت وهي أن يكون ستة نواب مسيحيين لقاء كل خمسة نواب مسلمين.

وهذه المعاملة استمرت في مجلس النواب وأن اقتضرت عليه وحده بعد أن جعل فؤاد شهاب عد الموظفين المسيحيين والمسلمين متساويين في الإدارة، وقبل انفجار حرب عام ١٩٧٥ دعا الرئيس الأسبق شارل حلو فرقة من الشخصيات الإسلامية إلى بيته في الكسليك وكان منهم الشيخ حسن خالد، وتلقى النياب المسلمين موازياً لعدد المسيحيين في أية انتخابات مقبلة وهذا ما عانت الوثيقة الدستورية بين الرئيس حافظ الأسد والرئيس سليمان فرنجية، وما ستقوم عليه على التأكيد أي اتفاقية إصلاحية مقبلة. وقد تدخلت النحاس بلشا مرة ثانية وذلك للضغط على فرنسا من أجل الإفراج عن بشارة الخوري رئيس جمهورية الاستقلال ورياض الصلح رئيس الحكومة والوزراء عندما اعتقلهم الفوضى السامي الفرنسي على إثر تعديلهم للدستور اللبناني، بالقاء، صلاحيات الانتخاب بشكل كامل وجعل اللغة العربية هي اللغة الوحيدة للبلاد. وهذا التعديل للسفر هو الفعل الأساسي الذي نقل البلاد قانونياً من حالة الانتخاب إلى حالة الاستقلال.

أما شكوي القوي رئيس الجمهورية السورية وسعد الله الجابري وجميل مردم وسولم من القادة السوريين فقد تدخلوا لتسهيل ولادة الاستقلال اللبناني سواء بالتصالح مع الريع والشخصيات المسيحية اللبنانية وإعطائهم الضمانات الممنوعة لهم في حالة خربت فرنسا من لبنان، أو بالاتصالات التي قاموا بها في الأوساط الإسلامية من أجل إقناعهم بغير مطلب الانضمام إلى سورية. لأن من شأن هذا الطلب أن يجعل الفرنسيين مصرين على إبقاء سورية ولبنان ومتصلين في وجه الاستقلال السوري واللبناني معاً.

وكانت العلاقات بين شكوي القوي والحكم اللبناني على خير ما يرام، ففي مفاوضات الجلاء عن البلقين، فرض الرئيس السوري رياض الصلح لأن يمثل هو الجانب السوري وليس الجانب اللبناني فقط وكان للحد عبد العزيز بن سعود مع هذا الرأي.

في هذا الجو اللبناني العربي ولد اليقظ الوطني اللبناني ومن المؤسف أن إحياءات السياسة بينية البلد اللبنانية والتفتت الخارجية حاولت أن تعطيه معنى ليس له، وجعلت من الحملة عليه وسيلة لا للإقناع بين المسلمين والمسيحيين فقط بل وبين المسلمين أنفسهم.

المصريون ومعادلة الحصص في لبنان

كانت فرنسا النيجولية هي الحاكمة في تلك الفترة وكانت أرادة اللبنانيين والعرب وبعيد الحظاء بالاستقلال تضغط لكي يقدم في لبنان وضع مقبول شعبياً، فجاءه بالكتوري أيوب

أصحاب نظرية القصف، واقتنعهم بعد جيل طويل بعدم القصف قائلاً لهم: إن مقاومة الأسطول الأمريكي ستكون سبباً لآلامه الأمريكية في لبنان، أما عمال لورد فيسكون سبباً في خروجهم.

ولم يكن في هذا الحديث الذي سمعته منه ما يلتفت النظر بخلاف تعليق بسيط، أوردته للواء في أحد منعطفات الكلام إذ قال: خذ في بالي لبقية صورة يوسف العظمة فقلت: هل أقبل مثله؟

وعندما خرجت من مكتبه مع قريب لي والمرحوم النائب اللبناني السابق علي بزي شينا جميعاً شهادة خير لهذا الضابط اللبناني للثوري للثوري على أيدي الفرنسيين والتزجج في فرنسية أنه لا يزال يتذكر يوسف العظمة، وأنه واجه ولو اللحظة بينه وبين نفسه احتمال الخيار البطلاني، الذي اتخذه وزير حربية فيصل في دمشق، عندما قرر الدخول إلى معركة مسلون، والاستشهاد في مواجهة الفرنسيين.

وفي لقاء آخر مع فؤاد شهاب، ذكرت له بمناسبة أو بمناسبة مقابلة على الأصح، إن رئيس الوزارة السوري الأسبق سعد الله الجابري قال مرة في خطبة له في تكري للجله الفرنسيين عن سورية أنه لا يستشهد يوسف العظمة في مسلون، لتشر الجلاء الفرنسي عشرون عاماً أو خمسة عشر عاماً على أقل تقدير، وكان بذلك يرد على القول الرابع في كتابات التاريخ، بأن معركة مسلون كانت مجرد انتصار ليركة طائفة جيش عام ١٩٢٠.

وإذا كان فؤاد شهاب لم ير ليلته المسلمة في أن يكون يوسف العظمة اللبناني، فإن الكثيرين من الضباط أثناء حواث ١٩٥٨ نفساً فكروا بعملية انقلابية يفرضونها على اللواء شهاب رئيس الجمهورية فرساً، وأذكر أن المرحوم مشور تقي الدين، مدير الدفاع اللبناني، اتصل بي ذات يوم واجتمعنا في مكان ما، وكنتنا معاً البلاغ رقم واحد لمصوع في الضباط كانت قررت القيام بالانقلاب وكنت أظن أن فؤاد شهاب هو مشجعه، وقد أوردنا في هذا البلاغ، أن الجيش اللبناني، كان لا يزال انضباطاً، وأنه سيبس انضباطية، أحجم عن التدخل الانقلابي في تمرد القضاء على الفساد، ولا على الآثار القانونية، ولا على التبعية لهذه الجهة أو تلك، ولكنه الآن مضطراً للقيام بعملية الانقلابية، لأنه لا بد من عمل لا حكم، فهو يتدخل ليملا لأفراح، وأرقنا بالبلاغ رقم واحد خبراً يقول: بأن الجيش ألقى القبض على فلان وفلان وفلان، ساسة من كل الأطراف في طليعتهم رئيس الجمهورية كميل شمعون، وقد سافروا إلى خارج لبنان بالهاتف.

أصحاب الضباط

وعلمت في اليوم الثاني، مديحاً، أن أحد الضباط من كانوا سيشاركين في العمل ليلع الجيش المرأى شهاب بالمعيلة، فما كان من القاء، إلا أن جمع الضباط وأنهم تائباً، وقال لهم، أنه يعتبر هذا العمل ضد شخصياً لا ضد كميل شمعون.

وبالفضل، كان فؤاد شهاب يعين نفسه معارضاً بما فيه الكفاية لكيلا شمعون مجرد أنه كان يرفض ضرب لثوار ويطلب بالحد السياسي للأزمة ويرى وجوب التنازل لا الخصومة مع الرئيس جمال عبد الناصر. وقد وجد صعوبة كبيرة في جعل الجيش يلتزم سياسة الحياد السياسي بين التحارون، وخوفاً من انقلابات أعصاب الضباط وتآمرهم بالخصاسات اللبنانية التقليدية، كلفني بناء على توصية من عمي تقي الدين الصلح، الذي كان مسبقاً له، بالشارية في أصدار جريدة صغيرة توزع على المسكرين من القيادة وتشتمن وقائع الأحداث وتحتل أسبائياً بشكل حيادي ومختصر وموجه في الوقت نفسه.

وهناك ما يدل على أن اللواء شهاب، كان غير مقتنع بالسلط الشمعونية منذ للخطات الأولى لظهور الأعمال المسلحة. وأعلم أن فؤاد شهاب أرسل النائب علي بزي إلى لشخارة، حيث قابل كمال جنبلاط وقال له بصريح العبارة، أن في حال حصول أحداث عسكريين بين شمعون والمعارضين فإن الجيش لن يتدخل. ولم يكن كمال جنبلاط في ذلك الحين يملك بعد قوة عسكرية معارضة.

وعندما تسلم الرئيس شهاب خلافة كميل شمعون، بعد أن سهر ليلة ستة أشهر من الأحداث على لقاء كميل شمعون في الركاب إلى آخر ولاية، سهر في الوقت نفسه على عدم إطلاق يده في وجه معارضيه.

وتبدو الشهادة في الظاهر كما لو أنها مفاجأة في السياسة اللبنانية، برزت في أعقاب أحداث العام ١٩٥٨ من كون مقدمات تزعم بها، والواقع، أنها وجدت جذورها في الأفكار ولا السياسة للناقصين له. استطاعوا أن يستغلوا كل قناعة الضباط اللبنانيين.

في بيئتنا كانت تتمنى مزمنة شمعون، ولكنها لم تكن في الحقل ملمتتين إلى الطامع السياسي المواجه له امحتماتاً كاملاً، فكانت تصدر في لتشاورات للجنة عن الثورة، خصوصاً في جريدة «السياسة» التي كان يملكها عبدالله إياقي ومجلة «الحوات»، الناصرية يومذاك، مقالات ووجهات نظر لا تمثل من بعيد أو قريب مناخهم أهل السياسة من القادة يومذاك، فالأصوات كانت ترتفع بالمطالبة بدولة عربية ومتقدمة، وكان الهجوم يتناول لبناناً قائماً بالثورة السياسية بتسمية الثورة إحياءاً، بلها طورية بلشوات، وقد قال رئيس وزراء ما بعد الثورة أن المرحلة في مرحلة فلت شار للثورة، فكثرت الكتابات السياسية التي ترفض أن تكون شار للثورة في الأشخاص والذات الحاكمة، وطلبت بها للوطن.

وهذه الأصوات، هي التي كانت تمثل تأثيراً لك العربي في لبنان، وهي التي كان تجسد التفاعل مع عبد الناصر والحركات السياسية والتجديدية للزامة له، وهي التي كانت تريد شيئاً آخر غير مجرد دعاب شخص من الرئاسة.

تعدلت مرتين مرجحاً للفشل في تلك الدولة وفي للرئيس كان السبب سياسياً فعندما أصدر الرئيس فؤاد شهاب الذي كلفه بعد ثورة ١٩٥٨ المراسيم التشريعية المعروفة بالاصلاحية، كان أسمي في المقام الجديد الذي اختاره وتسلمت في ذلك الوقت مديرية الارشاد والتوجيه التابعة لها مسؤولية الإعلام الرسمي مع التوجيه السياسي للأذاعة والأعلام ثم العناية اللبنانية في الخارج.

وكانت تربة عائلياً وطنياً والرئيس فؤاد شهاب علاقة جيدة وكنت من يعرفون نوايته وثبته الحصة في الحكم، فلم امتنع عن الوظيفة خالماً بين السياسة والوظيفة، كما يخلط مواطنون في الجيل اللبناني عموماً، المفضل بالماء، وصدرت كلمة «لشبابية» للمرة الأولى في الأذاعة اللبنانية في تطبيق كنت صانعه.

ولرة لشبابية دخلت سلك الدولة مديراً عاماً في القصر الجمهوري في عهد الرئيس

كان ولاي وهو ولاي جيلي السياسي أيضاً، للحركة التاريخية للوحدة العربية يجعلها مهمتها بالتسليم لثمة بين القوتين السياسيتين، اللتين صنعنا أكثر من سواهما أحداثاً هذه الحركة في الخمسينات والستينات، وأمني بهما، الناصرية وحزب البعث العربي الاشتراكي، وكانت انصافاً وزياراتي المستمرة لدمشق وبغداد تمكنني من أن أساهم بدور متواضع في دفع المسيرة الوحدوية إلى الأمام، إلا أنني كنت متحمساً باستمرار الشريط لتي بنيتها لا يمكن أن تملأ منه للسيرة من العثرات. وهذا الوعي لهذه الشروط كان يعرض بطبيعتها، حاصلياً الكثير من الانشائيات.

وقد نعتيت إلى بغداد، وحضرت ولادة الموقف هناك من الرئيس عبدالناصر وثورة، وكان هذا الموقف، يتلخص بأن تجديد الوحدة العربية، بعد سقوطها على يد الانفصال لا يمكن أن يتم، إلا بقيادة أكثر توازناً من القيادة الناصرية المحضة، وكنت آنذاك باعطاء القوى الشعبية والخليقة لقاء الثورات، لتجربة لإعادة الوحدة الثانية السابقة على أسس جديدة، وإحلالها ثلاثة أجيالاً.

وفي أول زيارة للقاهرة بعد الثورة العراقية، حمل نائب رئيس الوزراء العراقي علي صالح السعيد، الموقف في خطبة، وثيقة صنعها مع جماعة ألقاها في مهرجان تاريخي في القاهرة، وكان من عباراتها التي جاءت كتصريح لفضل عبدالكريم قاضي في الصلح على ثورة ١٤ تموز (يوليو) عبارة تقول بأن الاعتراف نغذ إلى الثورة من غروب الزلماة.

وروي لي أحد حضرة هذا المهرجان، أنه أثناء قراءة هذه العبارة التفت إلى وجه الرئيس عبدالناصر، فإذا الوجه الذي أحبه العرب بتلبد بالانفعال الشديد. يبدو أن الأجهزة المصرية التي كانت تخشى أعاء الوحدة الرقبة محتوى بموقفاً قد لاحظت انفعال الرئيس، فعملت على تعميم لفعاله هذا، بحيث يتكرر هذه اللفظة وتكراراً من عناصر التشكيك بالزعامة الناصرية وارتفعت في مصر موجة سياسية وأعلامية عارمة، أصابت بالصدمة، إمكانية أي لقاء بين الثورتين.

ومن ذلك أنه بعد ثورة ٨ مارس (آذار) في سورية وفي عهد أمين الحافظ اتصل بي رئيس الحكومة السورية يومذاك صلاح البيطار، وقال لي: ما كنا كانت الحزازات العربية بين البعثيين والناصرين، لضعفت الروح الموضوعية في سورية، فانه وإخوانه من القادة الحزبيين المصريين على الروابط القديمة، يرتفون أن يكسب خطاب الرئيس أمين الحافظ في مؤتمر القمة الذي دعا إليه الرئيس عبدالناصر عام ١٩٦٤ أنصاراً قوياً من خارج القل السوري، على أن يسلم الرئيس الحافظ للنص في القاهرة، وقبل انعقاد المؤتمر بوقت قليل، بحيث يبقى الخطاب بعزل من أثر العواطف والخصاسيات الشخوصية.

وبل انعقاد المؤتمر يصف ساعة تقريباً، دخل إلى غرقتي في فندق هيلتون في القاهرة، وزير الخارجية السوري بيدها، وأخذ مني الخطاب الذي كتبت مع مسبق لبناني لي في تلك الفترة، وعلى باب قاعة المؤتمر في مبنى الجامعة العربية للأصق للفتن، سلم وزير الخارجية الرئيس أمين الحافظ نص الخطاب. وبدأ الحافظ يقرأ، فإذا بدايته شكراً للرئيس عبدالناصر على الدعوة إلى القمة. ثم وصف هذه الدعوة بأنها تعبير عن خط التضامن العربي الذي يمثل حاجة المرحلة التاريخية لرافعة إلى الظروف في وجه إسرائيل، يصف عربي ميوذ، واستمر الخطاب، تتوالى فقراته ومقاطعته بهذه الروح، فإذا بصوت يهس إلى جانب الرئيس أمين الحافظ ليقول بصوت مسروع: لقد دعونا الناصريون إلى أبا عبده.

وبوقت المهمة موقعا حساساً في أن الرئيس السوري، ولكن كمال فؤاد أنتم حتى آخره، وفور انتهاء، منه، طوى الخطاب وقال مرتجلاً: وعلى كل فالتاريخ هو الذي سيفصل في من هو النجاة ومن هو غير النجاة في قضية فلسطين، وعبارة أتابية لصر، منقطة من صميم جو التناحر السياسي الذي كان قائماً في دمشق بين البعثيين وناصر الرئيس عبدالناصر، وفي هذا الجو، كان ظم كثير يلقى بموقف عبدالناصر من المعركة مع إسرائيل.

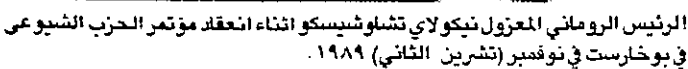
وقد زادت بعد ذلك العلاقات بين القاهرة ودمشق وتحسراً وأصبح المتشجعون من الطرف، هم أصحاب الكلمة المسموعة، فقام السجال بين جريدة «البيوت» والاعلام، كتب هيك، أن البعثيين يقولون في جريدتهم أن عبدالناصر هو ملك وانه فاروق ثان، كما كتب سلسلة مقالات شديدة بعنوا، «باني أنهم» وهي كلها موجهة ضد سورية والعراق والبعثيين، وفيها تصيد لكي يبعث التجاوزات والهفوات التي حصلت في القوتين، فاستطاع قلم محمد حسنين هيكل للبارع أن يفتح للشعب العربي بطلاً وقف على جهة نون أخرى.

الجزرال شهاب وثورة ١٩٥٨

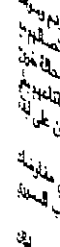
في أعقاب الثورة اللبنانية، حين كان الرئيس فؤاد شهاب يروي حسن تصرفه فيها، كان يضع طبيعة لنظام العصية في بيروت، في طليعة إنجازاته، كما روى أسامي، إنجازاً آخر له هو الطريقة التي فرض بها على الجيش أن لا يقصف بالدافع للبحارة الأمريكيين النازحين على التراب اللبناني من الأسطول الساس. فقد ذهب بنفسه إلى مواقع بعض للضباط



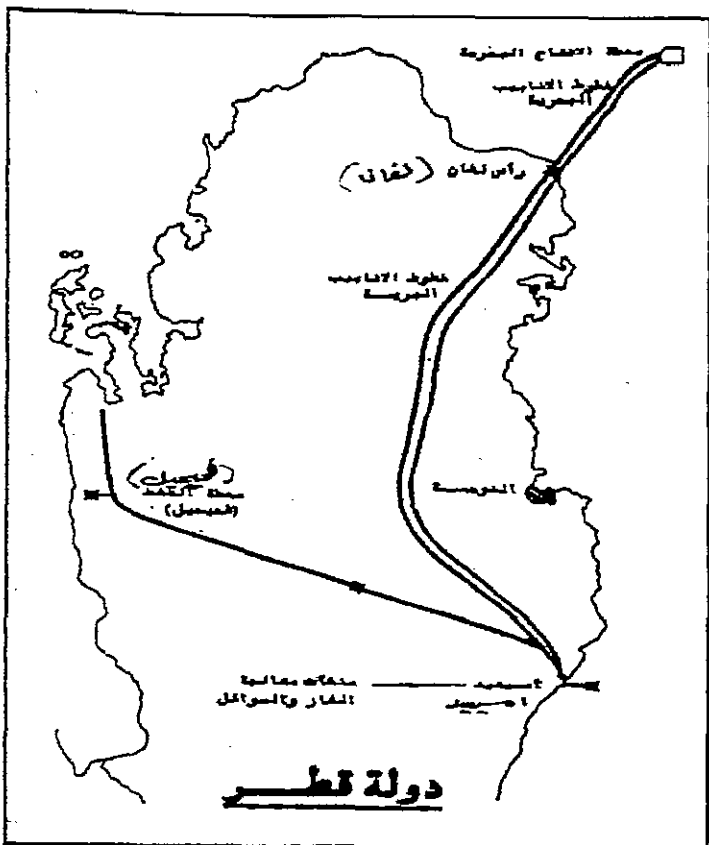
أول صورة لعبد الناصر في يوليو (تموز) ١٩٥٢



و ۱۹۸۲.



تقرير حول الغاز الطبيعي في قطر برنامج لتطوير حقول غاز الشمال وخطه للتصدير إلى إقليم والدول



خريطة الحقول

تغطي الاستثمارات الكبيرة في عمليات إنتاج الغاز وتسييله ونقله وتحقق قيمة ذاتية مقبولة لهذه الثروة الطبيعية الهامة.

وتتميز قطر في مضمون مشاريع تصدير الغاز بقدرة حقول الشمال على توفير الغاز لعدة مشاريع تصديرية كبيرة وعلى ضمان إمدادات الغاز لهذه المشاريع لمشاريع السنتين - كما أن موقع قطر للتصدير إلى أوروبا الغربية وجنوب شرق آسيا/ اليابان وهما سوقان رئيسيان لاستهلاك أسستول الغاز يجعل من هاتين المنطقتين هدفين مناسبين لمشاريع تصدير الغاز القطري للسوق الدولية، وعلى غرار ذلك فإن موقع قطر المتوسط بين دول الخليج العربي ومطبخها وضعا مشاهيا بالنسبة لإمداد دول المنطقة بالغاز الطبيعي.

كما يساهم الغاز الطبيعي بنسبة عالية في استهلاك الطاقة الأولية في دول الخليج العربي حيث بلغ ذلك في عام ١٩٨٨.. الأمارات العربية المتحدة ٥٩٪، المملكة العربية السعودية ٨٦٪، البحرين ٨٦٪، الكويت ٥٩٪.

ولقد حققت دول الخليج العربية بما عداها من استغلال الغاز الطبيعي للمصالح، كما أن الغاز الطبيعي الغير مصاحب يساهم عند تفرغه ويشكل متزايدا في توفير احتياجات هذه الدول من الغاز.

وهناك اتصالات مع بعض الدول والجهات في المنطقة بشأن إمدادها بالغاز. كما تولي قطر اهتماما كبيرا لمشروع ربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة خطوط انابيب الغاز لتوفير إمدادات الغاز منها إليها.. إضافة لذلك يمكن لقطر أن تلعب دورا مهما في مشروع ربط دول مجلس التعاون الخليجي بالطاقة الكهربائية عن طريق تزويد محطات محطات توليد الكهرباء بالغاز الطبيعي لتوفير احتياجاتها من الوقود. وبمقتضى أوسع فإنه يمكن النظر إلى إمداد الغاز لدول أخرى في الشرق العربي، فإن مجالات تعزيز أو إمداد الغاز في موانئ الطاقة في هذه الدول متوفرة ويمكن تحقيقها.

التصدير للأسواق العالمية
أكد التقرير أيضا أن قطر تعمل منذ

ويعبر حفر ٨ أبار في كل منصة، منصة المعالجة وخطوط التدفق حيث سيتم فصل المكثفات من الغاز وتجهيزها، منصة للمرافق، منصة الشلعة، ٧ جسور تربط ما بين المنصات. إضافة إلى بامنتين للحد من التلوث، وسيتم نقل الغاز والمكثفات إلى الشاطئ ٨٠٠ كيلومترا في خط أنابيب قطرها ٢٤ بوصة و١٢ بوصة ومن ثم يستمر الخطان مدفونين تحت اليابسة إلى مسيعد ١٢٠ كيلومترا حيث تقام وحدات معالجة الغاز والسوائل ومرافق التخزين والتصدير. ففي مسيعد سيتم تثبيت المكثفات وتجهيزتها إلى قطرة النافثا الخفيفة (٨٠٠ ألف طن في السنة) والنافثا الثقيلة (٢٥٠ ألف طن في السنة).

أما الغاز فستتم إزالة الشوائب الكبريتية منه ومن ثم استخلاص سوائل الغاز الطبيعي وتجهيزها في وحدة قائمة لسوائل الغاز الطبيعي لإنتاج البروبان والبيوتان. أما الغاز الخفيف ٧٥ مليون قدم مكعب في اليوم سيتم نقله من شبكة توزيع الغاز إلى الجهات المستهلكة له من محطات توليد الكهرباء وتحلية المياه والمصانع.

ونظرا للتطلعات الكبيرة في الطلب على الغاز اليومية منها وللوسعة وفي سبيل تشغيل منشآت للشروع بالطاقة التصديرية ٨٠٠ مليون قدم مكعب في اليوم بصورة منتظمة ليتحقق استخلاص الغاز الأكبر من السوائل والمكثفات، فإن منشآت المرحلة الأولى تشمل مد خط أنابيب للغاز ٢٠ بوصة من مسيعد إلى فيجي على الساحل الغربي من البلاد، وإقامة محطة تقاطع توليد الكهرباء وتحلية المياه قد بدأ في عام ١٩٨٢ واستمر الغاز منذ ذلك الوقت بتلبية الاحتياجات التزايدية لهذا القطاع سنة بعد أخرى، كما أقيم في نهاية الستينات عدد من المصانع التي تستهلك الغاز كإنتاج حام أو وقود مثل الأسمنت (١٩٦٨) والألمنيوم (١٩٧٢) والفسفاد (١٩٧٨) والبتروكيماويات (١٩٨٠) إضافة إلى استهلاك الغاز في عمليات إنتاج البترول وتكريره.

برامج التصدير
وأشار التقرير أن قطر تسعى على ضوء ما تلعب من أدوار كبير من الغاز الطبيعي الغير مصاحب في حقول الشمال والذي يعتبر أكبر تجمع منفرد للغاز في العالم لأن تصبح دولة مصدرة للغاز تساهم في سد جزء من احتياجات العالم من الطاقة. فالمثل يؤول قطر لأن تلعب دورا مهما في تجارة الغاز الدولية مع ما يرافق ذلك من عائدات مالية تساهم في تلبية احتياجات البلاد وتوفر التمويل لخطط التنمية فيها.

كما تواصل قطر مساعيها للحصول على تعاقبات طويلة المدى لتصدير الغاز كما هو متبع وضروري في مثل هذه التجارة مع أسعار مناسبة.

المرحلة الأولى للتنمية حقول غاز الشمال

تعتبر المرحلة الأولى من مشروع تنمية حقول الشمال التي بدأ تنفيذها في منتصف عام ١٩٨٧ بهدف إنتاج الغاز وتوزيعه للاستهلاك الداخلي الخطوة الأولى من عملية الخطه الشاملة للتنمية الحقول واستغلال الغاز فيه، وستوفر المرحلة الأولى التي يجري تنفيذها ويبدأ تشغيلها في مطلع عام ١٩٩١ -

٧٥٠ مليون قدم مكعب في اليوم من الغاز الخفيف إضافة إلى استخلاص ما يصل إلى ٤٥٠ ألف طن من غاز الأيثان في السنة.

استخلاص ما يزيد عن ٥٠ ألف برميل في اليوم من سوائل الغاز الطبيعي والمكثفات.

أما عن منشآت المرحلة الأولى فتتضمن في إنتاج غاز حقول الشمال من محطة الإنتاج البحرية التي تقام في مياه عمقها ٥٢ مترًا على مسافة ٨٠ كيلومترا من شمالي شرقي ساحل قطر وتتكون هذه المحطة من منصتي أبار

الدوحة - والشرق الأوسط مكتب الخليج:

اكتشف حقول غاز الشمال في المياه القطرية (شمال شرق شبه جزيرة قطر) في عام ١٩٧١، حيث أظهر البئر الاستكشافي الأول وجود الغاز الطبيعي بكميات وإعده، في القبة الشمالية من هذه المنطقة، ثم تلا ذلك حفر ١٢ بئرا استكشافيا بهدف تحديد امتداد الحقول وتقييم كميات الغاز فيه، وقد أظهرت الدراسات التي أجريت أن غاز الشمال يغطي نحو ٦ آلاف كيلومتر، كما أن عمق المياه يراوح ما بين ١٥ - ٧٠ مترًا. وقدرت هذه الدراسات أن الاحتياطي المحتمل للغاز يبلغ نحو ٢٨٠ تريليون قدم مكعب، والاحتياطي المؤكد لا يقل عن ١٥٠ مليون تريليون قدم مكعب.

ففي تقرير حصلت عليه «الشرق الأوسط» وأعدته الدكتور جابر عبد الهادي المري، المدير العام للمؤسسة العامة القطرية للبترول حول تطوير حقول الشمال واستغلال الغاز الطبيعي في قطر، استعرض الدكتور جابر عبد الهادي المري خطة قطر لتنمية غاز الشمال منذ السنوات الأولى لاكتشاف الحقول، بهدف الاستغلال الأمثل لكميات الغاز على نحو يؤهل لدعم خطط التنمية كمصدر جديد للحد.

وجاء في التقرير أن قطر استندت في برنامجها التطويري إلى الدور المهم الذي يلعبه الغاز الطبيعي، حيث يمثل استهلاكه نحو ٨٨٪ من مجمل استهلاك البلاد من الطاقة الأولية، وكان استغلال الغاز الطبيعي للمصالح كوقود في قطاع توليد الكهرباء وتحلية المياه قد بدأ في عام ١٩٨٢ واستمر الغاز منذ ذلك الوقت بتلبية الاحتياجات التزايدية لهذا القطاع سنة بعد أخرى، كما أقيم في نهاية الستينات عدد من المصانع التي تستهلك الغاز كإنتاج حام أو وقود مثل الأسمنت (١٩٦٨) والألمنيوم (١٩٧٢) والفسفاد (١٩٧٨) والبتروكيماويات (١٩٨٠) إضافة إلى استهلاك الغاز في عمليات إنتاج البترول وتكريره.

وقد بلغ استهلاك غاز البترول في قطر عام ١٩٨٨ نحو ١٧٥ ألف برميل مكافئ من النفط وتوزع الاستهلاك بين قطاعي توليد الكهرباء وتحلية المياه وقطاع الصناعة بنسبة ٥٥٪ و ٤٥٪ على التوالي.

المرحلة الأولى للتنمية حقول غاز الشمال

تعتبر المرحلة الأولى من مشروع تنمية حقول الشمال التي بدأ تنفيذها في منتصف عام ١٩٨٧ بهدف إنتاج الغاز وتوزيعه للاستهلاك الداخلي الخطوة الأولى من عملية الخطه الشاملة للتنمية الحقول واستغلال الغاز فيه، وستوفر المرحلة الأولى التي يجري تنفيذها ويبدأ تشغيلها في مطلع عام ١٩٩١ -

٧٥٠ مليون قدم مكعب في اليوم من الغاز الخفيف إضافة إلى استخلاص ما يصل إلى ٤٥٠ ألف طن من غاز الأيثان في السنة.

استخلاص ما يزيد عن ٥٠ ألف برميل في اليوم من سوائل الغاز الطبيعي والمكثفات.

أما عن منشآت المرحلة الأولى فتتضمن في إنتاج غاز حقول الشمال من محطة الإنتاج البحرية التي تقام في مياه عمقها ٥٢ مترًا على مسافة ٨٠ كيلومترا من شمالي شرقي ساحل قطر وتتكون هذه المحطة من منصتي أبار

اقتصاد الدول الصناعية

● لندن - توقع تقرير لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية أن تشهد دول المنظمة في التسعينات وتيرة نمو ثابت ولكن أبطأ من وتيرة نمو السنوات الأخيرة في الثمانينات غير أن التقرير تخوف من ارتفاع معدلات التضخم في العقد المقبل.

استثمارات جبل علي

● دبي - بلغت قيمة الاستثمارات الخليجية في منطقة جبل علي ١.٢ مليار درهم أي أكثر من ٥٠ في المائة من إجمالي استثمارات المشاريع التي منحت تراخيص حتى الآن والبالغة ٢.٢ مليار درهم. ووصل إجمالي العمالة في المنطقة إلى ١٢ ألف عامل وعدد الشركات إلى ٢٥٠ شركة منها ٧٩ شركة من دول مجلس التعاون.

مصنع بروبولين

● الكويت - قررت شركة الصناعات البتروكيماوية الكويتية استئجار عرض لبناء مصنع لإنتاج البروبولين تقدر تكلفته بمائة مليون دولار ويبدأ تشغيله في مطلع العام ١٩٩٣.

الموازنة التونسية

● تونس - بلغت أرقام الموازنة التونسية الجديدة ٣.٧١٠ مليار دينار تونسي، أي حوالي ٣.٩٤ مليار دولار أمريكي، وزيادة نسبتها ١٠.٤ في المائة عن موازنة العام الجاري. وقد توقعته الموازنة زيادة في نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٥ في المائة مقابل ٣ في المائة العام الجاري.

استثمارات سياحية

● ابوظبي - دعت شركة ابوظبي للاستثمارات السياحية الشركات الراغبة إلى تقديم عروض لمشروع بناء أربعة فنادق في مصر وقريتين سياحيتين في شرم الشيخ. وكانت شركة ابوظبي للاستثمارات السياحية قد تأسست العام الماضي برأسمال يبلغ ٧٥ مليون دولار يساهم فيه صندوق ابوظبي للأمناء الاقتصادي وشركة مصر للفنادق.

شركة فرنسية - جزائرية

● الجزائر - وقعت الشركة الجزائرية لإنتاج وتسويق سوائل الوقود مسوتاتراك والشركة الفرنسية للبترول - فرع فرنسا - اتفاقية تتشعب بموجبها شركة مشتركة للدراسات والخدمات البتروكيماوية برأسمال قدره ١٠ ملايين دينار جزائري.

بورصة القاهرة

● القاهرة - ارتفع حجم التعاملات داخل بورصة الأوراق المالية في القاهرة خلال الأسبوع الجاري بصورة ملحوظة فبلغ ٤١.٢ مليون جنيه مصري أي بمتوسط يومي يبلغ ٨.٢ مليون سهم تقريباً.

حريق

● إسبانيا - احتجزت النيران نحو ٣٠٠ شخص بعد ظهر أمس داخل بئر في منجم فحم في أوفيادو شمال إسبانيا.

وتوجهت فرق الإنقاذ إلى مكان الحادث في محاولة لإخماد النيران وتحرير العاملين ويعود المنجم إلى شركة هونزا الإسبانية.

العقار

الأول مجلة متخصصة في شؤون العقار

● بيع وشراء
● وإدارة مختلف العقار والأراضي

● الاستشارات في
● أسس الملكية
● والضرائب في
● الدول العربية
● والولايات المتحدة.

● التمويل المصرفية لامتلاك الأراضي أو العقارات
● الاستثمارات المتنوعة حول العالم في مختلف قطاعات العقار

حيات الثوم

مؤثر في صحة الإنسان

RANBAX'S GARLIC PEARLS

٣ حبات ثوم في اليوم
تحمي قلبك على مختلف

**الطريقة الطبيعية
لصحة التامة**

شركة القمار

الدولية للتجارة المحدودة

البريد: ٤٦٣٤٥٦ / ٤٦٣٤٥٦
تلكم: ٤٦٣٤٥٩ / ٤٦٣٤٥٩

الموزعون:
● الرياض: مدينة المريخ: ٤٦٣٤٥٦ - ٤٦٣٤٥٦
● جدة: مدينة المريخ: ٤٦٣٤٥٦ - ٤٦٣٤٥٦
● القاهرة: مدينة المريخ: ٤٦٣٤٥٦ - ٤٦٣٤٥٦
● الكويت: مدينة المريخ: ٤٦٣٤٥٦ - ٤٦٣٤٥٦

تراجع صادرات المناطق الحرة في كوريا الجنوبية

سيئول - (ق.ن.ا) - بدأت المناطق الحرة الخامسة بالصادرات الكورية الجنوبية إلى الخارج تعاني من تناقص جاذبيتها وذلك بسبب ارتفاع أجور الإيدي العاملة وانخفاض قيمة العملة الكورية.

ولكن مصادر وزارة التجارة الكورية أن نسبة الأجور في اثنتين من المناطق الحرة التي تعمل فيها حوالي ٩٥ شركة ارتفعت بواقع ٢٤.٢ في المائة هذا العام مقابل ١٧.٤ في المائة في العام الماضي. مما دفع بالتدليل من الشركات العالمية إلى التراجع فيما تخطط خمس شركات أخرى لاتخاذ نفس الاجراء في وقت لاحق.

وتشير المصادر إلى أن استمرار تدهور أوضاع التصدير الحرة أدى كذلك إلى خفض عدد العاملين في ٤٠ ألفا إلى نحو ٢٠ ألفا هذا العام بالشركات التقنية إلى وضع خطط تصريف خضعت عند منشآت الإنتاج والتفريق من الدول في استثمارات جديدة. ولتحاشي تدهور الأوضاع الاقتصادية لهذه الشركات تدرس الحكومة الكورية خطة تسعير لها بموجبها يبيع منتجاتها في الأسواق المحلية وأعداد خطة بعيدة المدى لجذب رؤوس الأموال الأجنبية للدخول إلى المناطق الحرة في كوريا الجنوبية.

٧٥ مليون دولار تمويلات المصرف العربي للتنمية في أفريقيا

الخرطوم - (ق.ن.ا) - قرر المصرف العربي للتنمية في أفريقيا الذي يتخذ من الخرطوم مقراً له أن يكون الحد الأقصى لتمويلاته خلال العام المقبل ١٩٩٠ في حدود ٧٥ مليون دولار أمريكي. وذلك تنفيذاً لتوصية لمجلس المحافظين في شهر مارس الماضي.

كما اتخذ المجلس في ختام اجتماعاته في الخرطوم عدة قرارات تتعلق بتطوير العمل المالي والتسويقية والإدارية ونقش تقريراً عن نشاط المصرف في العام الماضي ووافق على مشروع الميزانية الإدارية للعام المقبل، إضافة إلى بحث مشروع برنامج الأقران.

بيروت: الدولار يعود للارتفاع

بيروت - «الشرق الأوسط»
عاد سعر صرف الدولار الأمريكي إلى الارتفاع في أسواق بيروت المالية أمس وأقل في نهاية الأسبوع الحالي بزيادة ٣ ليرات لبنانية عن اقلال يوم أمس الأول.

وكان الدولار قد فتح صفحا يسعر ٤٨٨ ليرة لبنانية للشراء و ٤٩٠ ليرة للبيع وتراجع ارتفاعه في الأسواق حتى وصل إلى ٤٩٥ ليرة لبنانية... ثم عاد وانخفض عند ٤٩٢ ليرة لبنانية ليصل ٤٩١ ليرة لبنانية للشراء.

وقد بلغ حجم التداول بالدولار الأمريكي في أسواق بيروت المالية أمس ١٨ مليون دولار دون أي تدخل من مصرف لبنان المركزي.

٤٨٨ ليرة لبنانية للشراء و ٤٩٠ ليرة للبيع

يعلن

البنك السعودي الأمريكي

لعملاته الكرام أنه بمناسبة..

إعداد الحسابات الختامية للبنك

للعام ١٩٨٩ فإن جميع فروعها

ستغلق أبوابها

يوم السبت ١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ٢٠/١٢/١٩٨٩ م

الفترة المسائية وكذلك يوم الأحد

١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٩ م

ويستأنف العمل صباح يوم الاثنين

١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ١/١/١٩٩٠ م

علماً بأن خدمة الصرف الألكتروني ستعمل

٢٤ ساعة يومياً خلال فترة الإغلاق.

يوم السبت ١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ٢٠/١٢/١٩٨٩ م

الفترة المسائية وكذلك يوم الأحد

١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٩ م

ويستأنف العمل صباح يوم الاثنين

١٠/٦/٤١٠ هـ الموافق ١/١/١٩٩٠ م

علماً بأن خدمة الصرف الألكتروني ستعمل

٢٤ ساعة يومياً خلال فترة الإغلاق.

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل

٤٨٨ ليرة لبنانية للشراء و ٤٩٠ ليرة للبيع

٤٩٥ ليرة لبنانية للشراء و ٤٩٠ ليرة للبيع

٤٩٢ ليرة لبنانية للشراء و ٤٩٠ ليرة للبيع

الاسبوع الثقافي البحريني في المملكة العربية السعودية تاريخ عريق مشترك وتراث حضاري رائع

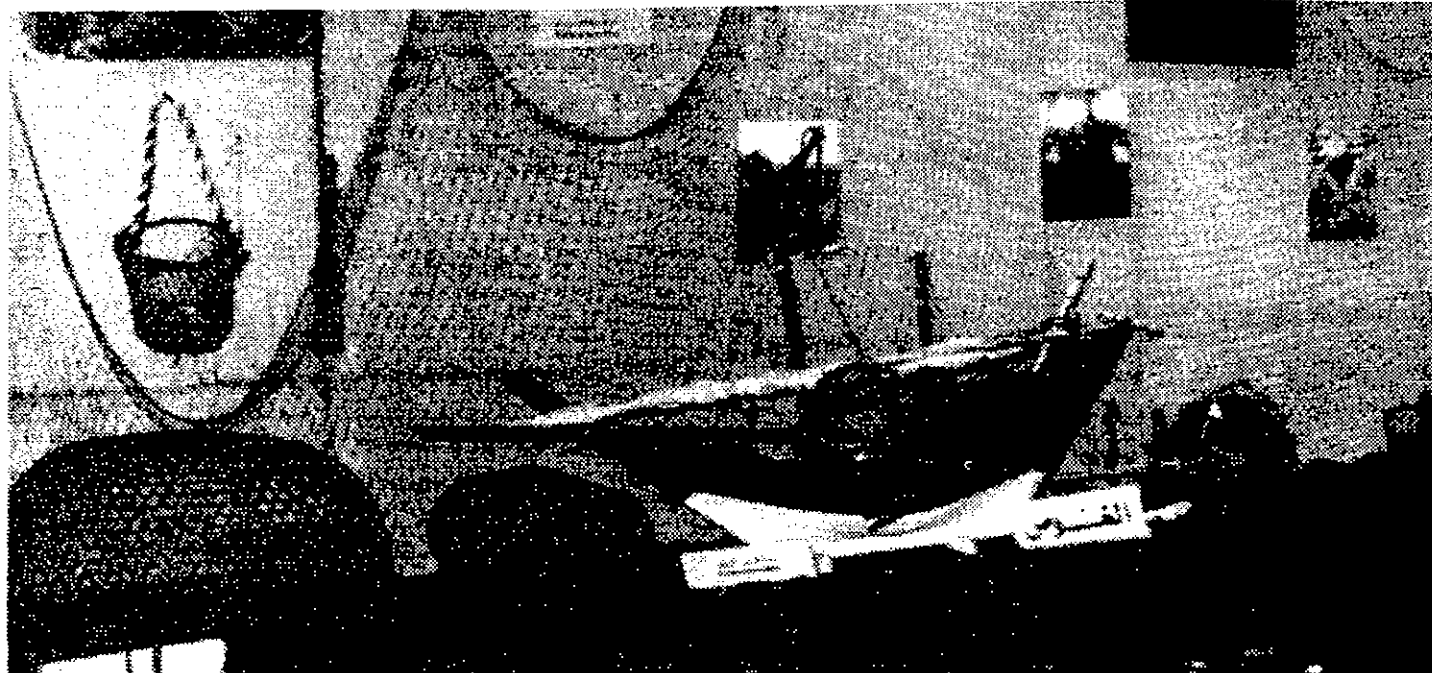


صناعة السلال والفخار في البحرين

والشاعر عبد الرحمن محمد دغيع
وهذا يبرز مدى تطور حركة
الفكر والثقافة والأدب في الأيام
الأولى لهذا القرن والتي تسجلها ما
ترك من بصمات وأصحة على
الحركة الأدبية في البحرين من كتب
ودوريات.

الفعاليات الأدبية للأسبوع

وشارك في الأسبوع عدد من
الادباء والمفكرين والبحرينيين في
التيارات الأدبية عبر عدد من
الامسيات الشعرية والندوات
والمحاضرات. ففي القصيم قدم
الدكتور محمد جابر الانصاري
امسية ثقافية قيمة وأخرى شعرية
شارك فيها عدد من شعراء البحرين
ورواد الحركة الشعرية فيها منهم
الشاعر علي عبد الله خليفة الذي
اشرف على تأسيس مركز التراث
الشعبي لنول الخليج العربية
والشاعر مبارك العماري عضو لجنة
الشعر الشعبي في البحرين



صيد اللؤلؤ رمز علاقة البحرين بالبحر

تطور حركة النشر والصحافة في
المائة سنة الأخيرة وتطور المطبوعات
والدوريات والمجلات البحرينية حتى
وصلت الى ما هي عليه الآن.

فقد تضمن المعرض نماذج
للصحافة البحرينية منذ مطلع هذا
القرن عندما صدرت عام ١٩٢٩
صحيفة البحرين للأديب عبد الله
الزاهد، عام ١٩٥٠ صدرت صحيفة
البحرين الشهرية والخرميلة،
الاسبوعية ثم «الناظرة» عام ١٩٥٢
قبل ان يصبح اسمها الوطن،
١٩٥٥ جريدة «اليزان» ثم «هنا
البحرين» و«البحرين» و«الاصواء»
والصحف ثم «الايام» أحدثت صفح

التراث الشعبي وهو الفقه الشعبي
في البحرين بأصواتها القديمة قبل
الكهرياء ويعد.

المعرض الفني

وفي معرض الفنون التشكيلية
قدم ٣٥ فنانا بحرينيا لوحاتهم الفنية
التشكيلية التي استوحيت أفكارها من
تاريخ وحضارة البحرين، ففيها صور
من البيئة والتراث وأبرزوا فيها أيضا
عكسا واضحا للنهضة التي تعيشها
البحرين.
وضم معرض الكتب بالاسبوع
نماذج للكتب التاريخية والاجتماعية
والاقتصادية للبحرين مع عرض

وتقرأ في قلعة عراد بالمعرض
البرتغال مورا من هنا وهي الفترة ما
بين عامي ١٥٥٩ - ١٦٣٥ وتتميز
القلعة بواجهتها الداخلية والخارجية
وأبراجها الأربعة وخندق الماء فيها.
كما يبرز المعرض بيت الجسر،
الذي بني في مطلع القرن الحالي
١٩٠٧ ويناه الشيخ حمد بن عبد الله
الخليفة وشهد هذا القصر مولد
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
أمير البحرين في يوليو عام ١٩٣٣.
وكذلك بيت سيدي الذي يمثل
نموذجاً لبيوت تجار اللؤلؤ من
البحرين والذي شيد أيضا في مطلع
هذا القرن.
وتنقلنا المعرض الى جانب من

التاريخية لها نصيب واضح في
المعرض ويمكن القول ان الأزياء
الخليجية قريبة من بعضها وهي
الوان لحيط جغرافي واحد ولكن
يظل هناك تباين جزئي فيما بينها.
ففي البحرين بعد ثوب النشل
والمصمغ أشهر الثياب كما أبرزها
للمعرض إضافة الى النقطة وخياطة
الكورار لحد اعقد وأجمل فنون
التطريز التي تشتهر بها البحرين.
وبين المعرض عادة من عادات
الزواج بالبحرين عندما قدم
النحاس الى البحرين الحضارة
والتاريخ والتطور الحديث فقد تضمن
المعرض صورة للبحرين النواة وأول
مدارسها التعليمية في المحرق في
العشرينات من أوائل هذا القرن
ومطار البحرين عام ١٩٣٢ كيف كان
وكيف هو اليوم.. وتجدل للمعرض
بإثريته بين صفحات التاريخ
والأسواق الشعبية والحرف
والصناعات التقليدية كمصناعة اللباد
(الحصر) وصناعة الفخار وتطريز
العباءات... وصانع دلال القهوة
«القرشيات».

معالم البحرين

ولم ينس المعرض ان يبرز معالم
البحرين الحديثة في نقلة الى
الحضارة على سفح القرن العشرين
في العمارة والجسور بين الجزر
والصناعة والسياحة عبر العديد من
الفنانين والمناطق السياحية في
البحرين والتاريخ الجانب المهم الذي
أبرزه المعرض للتمثيل في المقابر
الأثرية من عالي وسار ومدينة حمد
والبحر.

ومن العصر الإسلامي جاء
مسجد الخميس اقدم مساجد
البحرين والذي كان أول إشعاع
حضاري في فجر الاسلام اطلت منه
الرسالة الى جزر البحرين من المملكة
العربية السعودية ثم بيت الشيخ
عيسى بن علي آل خليفة الذي اتخذه
عام ١٩٣٢ مقرا للحكم وسكنا
ويتميز بعمارة الإسلامية ونقوشه
الجميلة وسط مدينة المحرق.

الرياض - الشرق الأوسط
جاء الاسبوع الثقافي البحريني الذي اقيم في المملكة العربية
السعودية تظاهرة ثقافية ناجحة احتضنتها مع العاصمة
السعودية الرياض ثلاث مدن أخرى هي بريدة وعنيزة.. وجدة.
وتوج نجاح الاسبوع الذي جاء تحت شعار «البحرين تاريخ
وحضارة» برعاية الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس
العام لرعاية الشباب في المملكة والسيد طارق المؤيد وزير الاعلام
البحريني.

والفاليات الثقافية رجال الفكر
والأدب في الرياض قبالوا: ان
الاسبوع رسالة محبة من النامة الى
الرياض ومن النامة الى كل الارض
السعودية.. ورسالة ود من البحرين
التاريخ والتراث والحضارة الى
مهيبة البحر وأرض الرسالات.. وان
ما بين البحرين والمملكة علاقات
ماض وحاضر ومستقبل مشترك
ملبوة بتمازج مشرقية سطرها
التاريخ على هذه الارض.. فالجنود
واحدة والتاريخ المشترك في هذه
النقطة الخليجية جعل التراث يمتزج
بتخلجات التاريخ يقول للجيل الحالي
هذه ارض اجدادنا نيراس حضارة
وتاريخ واحد وحضارة زاهر
ومستقبل بجمعا مضيره العربي
الخليجي بالحبة والاخرة.. وان نبع
حضارتنا المشتركة لا ينضب بل
مسيرة مشتركة ترعاها ابناء أسرة
واحدة في الخليج العربي.

فالاسبوع حمل رسائل القري
والماضي المشترك والحاضر الواحد
من النامة والرفاع والمحرر وحدة
وشترة وأم العثمان وجوار ومدينة
حمد الى كل المدن السعودية التي
زارتها فعاليات الاسبوع الثقافية..
كما نقل الى الرياض مسجد
الخميس وقلعة عراد وبيت الجدة
وبيت سيدي والشيخ عيسى
وصناعة السفن والمقابر الأثرية
ليقول هذا تاريخ بلاد البحرين منذ
فجر التاريخ قبل ٧ آلاف سنة ارض
مملكة دلون نقشت تاريخا وصنعت
حضارة بين بلاد ما بين النهرين
.. ونقش بنو الاسير عبر
معرضه الفني الى ثلاث سنوات
مضت ويقت عند الانجاز العملاق
جنير الملك فهد ليدل على عمق
العلاقات بين المملكة والبحرين وما
يربطهما من صلات تاريخية..
فعاليات الاسبوع تميزت بتعددها
من المعرض الفني والتاريخي
ومعرض التراث ومعرض الكتب
وجناح الصحافة والاعلام الى
الامسيات الشعرية في الرياض
وجدة وبريدة وعنيزة والحاضرات
الفكرية والأدبية والتاريخية التي
اقيمت على هامشه.
العزيز وصف الاسبوع بأنه فكرة
عظيمة ترسخ عرى الصداقة والاخوة
للايقاد على شعلة تراثنا وتاريخنا
التي تثير الطريق وتستقطب الريق.
وقال عنه السيد طارق المؤيد

باركلي

المتعة بالتصميم

أجود أنواع التبغ الاميركي

أحذروا المنافسة

أفكار جليو غاز

الإيطالية ١٠٠٪

التجربة حكر برهان وللراحة والأمان والضمان

متوفر بجميع المقاسات والألوان..

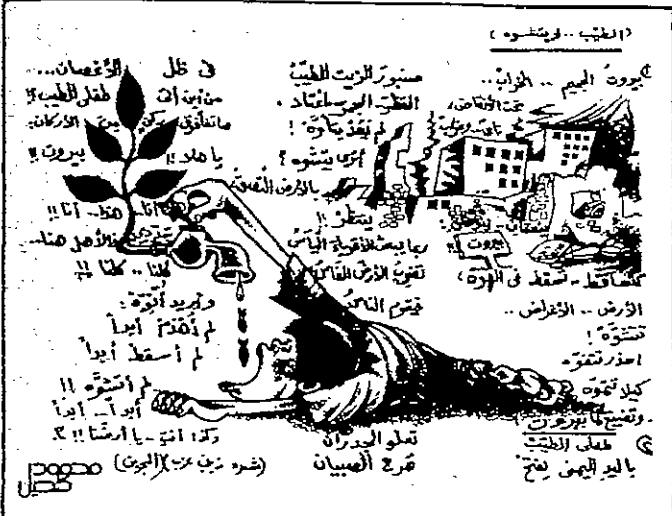
الوكيل **ياخشون** (لأفان جليو غاز الإيطالية)
مؤسسة علي سعيد ياخشون
الرياض : ت ٤١١٠٥٨٨ - ٤١١٠٥٨٩ - ٤١١٠٥٩٠ - ٤١١٠٥٩١
أول شارع الفران أمام المحكمة بغللي بلدية البيرة خلف معهد إمام الدعوة

المراسلة إلى الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 HIGH HOLBORN
LONDON WC1 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

اصفاء الشرق الأوسط

حاضر بيروت الحماوى والطيب لا يتنوه

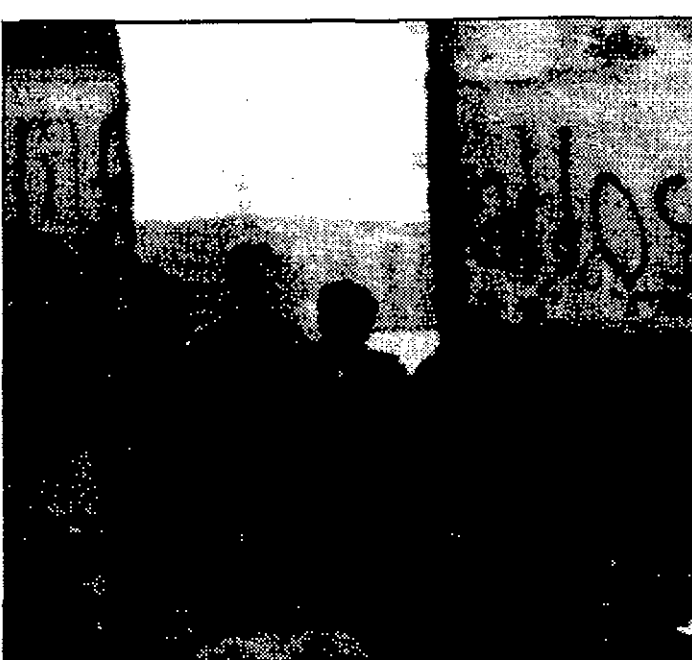


لوحة الفنان محمود كحيل وقد مله فراغها شعرا.

الرسومات الكاريكاتورية التي تشهنيها...
فيها...
الرسومات الكاريكاتورية التي تشهنيها...
فيها...
الرسومات الكاريكاتورية التي تشهنيها...
فيها...

صممته الفكرة الحورية لرسم الكاريكاتير للفنان الكبير محمود كحيل، المنشورة بجريدة «الشرق الأوسط» الصادرة بتاريخ (١٩٨٩/١٢/٨) فمضمونها كما رايت يتنوه، وأن السلام ينتظر باعلى يسار اللوحة الفنية يتدحرج في الخلاء وله السلام المقنع، يقضي على الأرض والمستقبل، يشار إليه بالطفل للتحوت من الأرض، أو الصلحوب فيها. كما أن حاضر بيروت للمساوي، باعلى اليمن، لا يحتاج إلى دليل، باختصار شديد، أنه الواقع الملقود أو نهاية الدنيا.

خط بارليف وحائط برلين نموذجان لإرادة الشعوب



مشهد لحائط برلين الشهير



خط بارليف الذي هزمه الجيش المصري

حائطان وميمان صنعنا في ظروف عصيبة عنوة وقسوة لإرادة شعوب تلك المناطق المعنية ولكن إرادة الشعوب دائما وأبدا هي الغالبة مهما طال الزمن وأحكمت للتأريس، وكما قال الشاعر: إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر. وفعلنا تكسر الحائطان الوميمان بفعل الإرادة القوية وتحققت الآمال لهم تلك التحركات الخرسانية الجبارة التي أقامها أبناء صهيون على أرض العرب خوفا منهم وحماية لأنفسهم.

ولكن عندما تحطم الاسطورة - حائط بارليف - كان مشهدا عبقيا. صلاح الفكي رضوان

القائمة: وكما تقسم الشعب الألماني بسبب الحرب وقيام - حائط برلين - تقسم العالم كله بعد تلك الحرب عندما جلس اقباط العالم بعد نهاية الثانية - روزفلت - أمريكا - ونستون شرشل - بريطانيا - ستالين - روسيا - السوفييات اخذوا شرق أوروبا - أمريكا وحلفاؤها اخذوا غرب أوروبا.

ويضي التاريخ العربي للشعب المصري، وفي ساعة الصفر التي قررها الجيش المصري وقيامه دون أن يعلم أحد في الشارع لأن تكسة يونيو (حزيران) ١٩٦٧م من الجيش نفسه وأراد الجيش أن يثبت لشعبه أنه هو الحامي للأرض والوطن - ولكن لكل جواد كيوه. كان يوم السادس من أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٣ يوما عربيا وليس يوما مصري ارتفعت فيه همامات الشعب العربي من المحيط إلى الخليج ومن النيل حتى الفرات ذلك اليوم والأيام التي تلت كانت مهرجان فرح العرب كل العرب.

تفجر الموقف في الدول الشرقية والتي كانت تخضع لجيوش (الكرملين) عندما شعرت أن هناك انتفاحا وثورة داخل تلك الكيان الجبار تطلب بالحرية. وبدأ الطوفان - بولندا - تشيكوسلوفاكيا - المجر - ثم انطلقت الصيحة من الشعب الألماني الشرقي ذلك الشعب الذي قسمت بلاده دون إرادته وفي ظروف صعبة تمر فيها كل إمكاناته الهائلة بسبب الحرب العالمية

انتفاضة المجاعة بداية الطريق لاسترداد فلسطين السليبة

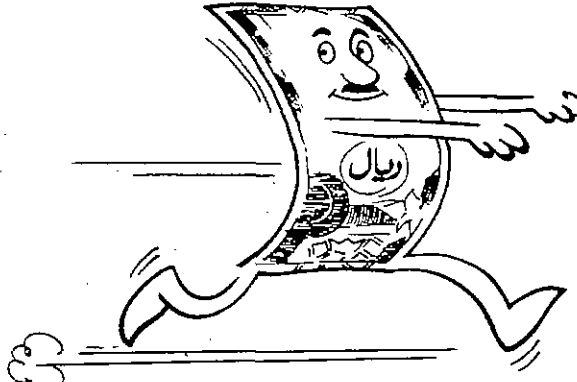
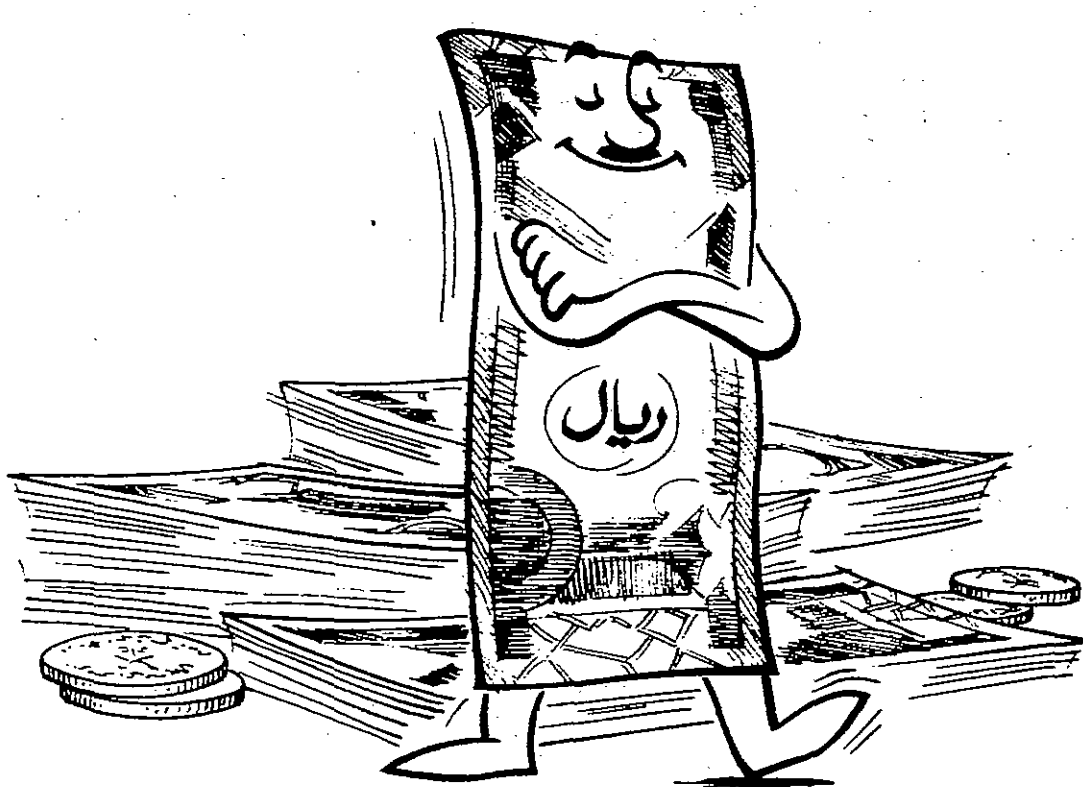
الدول الكبرى في القس منكرات احتجاج ضد وعد بلفور وعجرة اليهود. وفي ١٩٢٠/٢/١ بدأ أول عمل مسلح ضد اليهود في مستوطنة المثلث قتل فيه ٧ يهود، منهم كاتين، وفي ١٦ آب ١٩٢٩ قامت ثورة البراق سقط تحتها ١٣٣ يهوديا وجرح ٣٣٩. وفي عام ١٩٣٢ قامت مظاهرات عنيفة في معظم أرجاء فلسطين. ومنذ عام ١٩٣٦ - ١٩٣٥ قام الشيخ عز الدين القسام بتربية جيل من الشباب على حب الجهاد، حرضهم على القتال، وكون مجموعة من مائتي رجل وبنهم في أرجاء فلسطين، اضرب للمستوطنات حتى هاجمه الاتيليز وهو متحصن في الاحراش قرب جنين فاستشهد مع بعض للاجئين من اصحابه.

فلسطين ارض مباركة فتحها الاسلام وعاشت في ظلاله، وكما تعرضت للغزو وسقطت تحت برائن الكفر تقدم الاسلام ليتقدم من وعده للوث، ومن ظلام الجاهلية. عام ٤٩٢هـ سقط القدس بيد الصليبيين، فزحف الاسلام بقيادة عماد الدين زنكي ثم تبعه بعدا استشهاده ابنه نور الدين زنكي الذي كان يدعى ساس الخلاء الراشدين، فدخل الزاوية حتى استشهد ليخلفه صلاح الدين الكردي، فبلغت بحاجات الصليبيين في حطين ٥٨٣/٤/٤٥هـ فيهمزهم شر هزيمة وفي عام ١٠٩٦هـ سقطت دار الخلافة، وقدم انتصار فقصصهم لهم الظاهر بيرس، والمنظر قلن سنة ١٠٩٨هـ في عين جالوت، فمزقوا شملهم، وقرضهم هزيمة منكدة وظلت فلسطين تنعم بالاسلام حتى القتل تركيا باسلامها، وحكمت الارض المباركة اربعة اربعين قرين ١٥١٦ - ١٩١٨م حتى طعت تركيا السمية بخنجر القومية السموم، ومن حينها تمرق المسلمون كالكلم السعوية في اللية الشاذية تنهش لحومها الذباب، وفي اكتوبر عام ١٩١٧م صدر وعد لابين اليهود يوطن قومي لهم في فلسطين ثم في ١٩١٧/١١/٢ صدر وعد بلفور لليهود يوطن قومي لهم في فلسطين، في فلسطين ثم في ١٩٢٠م عينت بريطانيا مندوبا ساميا لها في فلسطين، فبدأ يشجع الهجرة اليهودية وينضمهم الأراضي الفلسطينية، فقام الشعب الفلسطيني بمظاهرات انطلقت من للسجد، الاقصى وسلموا قاتلوا

ومنذ قيام دولة اليهود وهم يتوجسون خيفة من مرة قائمة بقرم بها المسلمون في العالم الاسلامي وبالفعل فقد بدأ التيار الاسلامي ينمو في الأراضي المحتلة، وفي عام ١٩٨٧ قام الشباب لسلل الراجع الى الله بعمليات عسكرية ضد اليهود.

د. جمال عبد القادر
بريدة - السعودية

يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لِمَدَّ خَرَاتِكُ أَمْثَرَانِ:



أو أن تنمو ..

إما أن تذهب ..

مع خدمات البنك السعودي الأمريكي الإستثمارية

خيارات إستثمارية متنوعة ، عوائد متنامية ، كفاءة إدارية عالية ، شبكة إتصالات دولية

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



الأفضل لتستثمر أموالك

- تقديم إدارة الإستثمار بالبنك السعودي الأمريكي
- مجموعة متنوعة من البدائل الإستثمارية
- التي تناسب الإحتياجات المختلفة للمستثمرين
- ويقوم بإدارة هذه الإستثمارات فريق على درجة عالية من الخبرة والكفاءة المهنية
- وتشمل هذه الإستثمارات :-
- خدمات إدارة حوافظ الأوراق المالية.
- الإستثمار في تمويل التجارة الدولية - عمليات المراجعة
- حساب الإستثمار مع المحافظة على رأس المال.
- خدمات الوساطة المالية الدولية.
- الإستثمار في المعادن النفيسة مع المحافظة على رأس المال.
- خدمات صناديق ساميا الإستثمارية.
- الإستثمار في الأسهم المحلية.

ولمزيد من المعلومات ، الرجاء الإتصال بأقرب فرع أو بإدارة الإستثمار في: الرياض ٤٧٧٠-٤٧٧٠ جدة ٢٥٥٥-٢٥٥٥ الضيف ٥٥٠-٥٥٠

كتاب على الشاشة



حول الصهيونية والسينما

تحدث كثيرا ومنذ سنوات عديدة عن الصهيونية والسينما. وعن الدعاية الصهيونية في السينما الغربية والأمريكية على وجه الخصوص، وأنا شخصيا مع الزميلين سمير فريد وغسان عبد الخالق تركّز حواسنا في المهرجانات الدولية لتكثيف أوجه حضور الصهيونية في الإعلام التي تعرض حتى قبل التعامل التقني الفني المجرد معها.

فأنا لا أستطيع، إلا أن أنظر بحذر ورؤية إلى كل إشارة لليهود وللإفكالية اليهودية في السينما الأمريكية، حتى وإن لم تكن هذه الإشارة فخر في إطار الأيديولوجية الصهيونية والدعاية لها. فلك أن هذه الإشارة ليست في أغلب الأحيان وليدة الصدفة الفنية، وطالما ما أزال أؤمن بوجود قضية فلسطينية عابدة، وإن فيها ظالما ومظلوما، قتلة وضحايا محتلين ولأجثافان أي شيء من شأنه تحسين صورة إسرائيل يعني بالضرورة إساءة للحرية، ومهارة الصهيونية، إنها نجحت في جعل أمة تسمة إنسانية يهودي حجرا في صرح الدعاية الإسرائيلية، هذه الدعاية التي ساهمت بقدر كبير في انتصار إسرائيل على العرب إلى الآن.

فمفهوم الدعاية لم يعد الطرح المباشر والدعوة الصارخة، ان الدعاية الحديثة، وفي مقدمتها الدعاية الصهيونية تستعمل أسلوب التافير من خلال الإحساس الإنساني الداخلي والتي يشترك فيها أبناء البشرية من كل لون، وتخترعها في الذاكرة التي لا يتحول التراكم إلى رؤية أو وجهة نظر، أو استعداد لتقبل وجهة النظر.

أقول هذا الكلام لعل بعض الذين يتصفون ان العرب للدعاية لا يهتمون ان يتعلموا شيئا من حكمة الصهيونية، ومن تقنيات الدعاية الحديثة، ان يتعلموا استثمار مكات الإنسان الفطرية وحساسياته المرفقة العقوبة بعيدا عن المفاجأة والرموز العنيفة.

وأقول هذا الكلام بعدما كثر الخلط لدى الكثيرين بين الصورة التشكيل - المضمون، وبين وظيفة الصورة. هذا الخلط دفع بعض النقاد العرب إلى الإجاب بـ «فيلم بريدين» القس، للإسرائيلي أوسبي جيتاني، ولعلنا وراعه إجراء الاختصاص الصحفية في لجانهم العربية، بحجة أن هذه الصور أو تلك تبين الأطفال العرب أو للهجرين العرب، ولكن دون النظر إلى السياق الفيلمي الذي وردت فيه هذه الصور.

وهذا الخلط هو الذي يعتمد عليه بعض المخرجين العرب الذين اخذوا بضغون في افلامهم شخصيات يهودية، مشيرين إلى الصورة المجردة لهذا اليهودي بعيدا عن السياق الفيلمي وعن السياق السياسي التاريخي أيضا.

ان هذا الخلط يقود أيضا إلى مزلق الخلط الأخير بين الصهيونية واليهودية، وهو الفخ الذي نضمت الصهيونية، واستغلته بنجاح في كل الحالات، بما في ذلك الحالات المتناقضة.

وهنا لا بد من حصة الناقد، وبطبيعة الحال، وقدرة على التحليل والكشف للخلوة نون الوقوع في مطب السهولة، وفي اغراء الخلط بكل أنواعه وللحديث صلة.



صلاح ذو الفقار، نعم، أنا معطوف

تلك التي قامت بها في شبابه، بشرط ان تتناسب عمري الآن، ولكن مع الأسف فإنه أصبح من شروط المخرج الخارجي الأولى ان يكون إيطال الفلم «ولد وينت»

ولم يكسر هذه القاعدة سوى فريد شوقي، لأنه فكان لديه شركة إنتاج، قدم من خلالها أفلاما مثارة بطما، «رجل عجوز» مثل فيلم «الوفاة» عن قصة فيكتور هوجو، ولكن أين المنتج أو المخرج الجري، الذي يقدم على هذه التوعية للفتنة في السينما العربية.

دور يداعيني

في فكرة استلهمتها من علاقتي بالروحاني للشعبي، وهي عن شخصية ضابط يراس مجموعة من الضباط ويشعر بنهم مسؤوليته الاب. أتمنى تقديم هذا الدور الذي يعبر عن شريحة إنسانية تستهوي.

راض وطموح

أنا راض تماما عما حققته خلال مشوارتي مع السينما، ولكن ما زلت أطمح في المزيد وقدرات الانتشار في حياتي كثيرة. كل خمس أو ست سنوات

صلاح ذو الفقار وفن السباحة ضد التيار : لما مات مثلي في البوليس ذهبت إلى السينما

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط

برغم عشقه الشديد للفن والتمثيل، وبرغم الاغرامات الكثيرة التي يتعرض لها، إلا أنه لم يستسلم ولم يقدر أحد على هزيمته، لم يشارك في عمل مسرحي غير مقنع به، رفض أن يكون أحد نجوم أفلام سينما المقاولات، واختار دائما الفن الذي يحمل الكلمة ويخاطب العقل.

صلاح ذو الفقار ضابط البوليس الذي أحب السينما وذهب إليها واستقبله بالاحضان ثم تلقى، واخفى، وعاد يتلقى ثم يخفي، أنه فنان صاحب مشوار ملو، بالمطام والمخيمات، وعن أهم ملامح المشوار حدثنا النجم الكبير.

كان حلمي منذ أن تخرجت في كلية الشرطة أن أعمل مدرسا بالكلية، فالجياة العسكرية حياة جميلة وتتمشى جدا مع طبيعتي وميولي، وفلا خدمت فترة ليست قصيرة كمدرس في كلية الشرطة، بلغت فيها درجة كبيرة من السعادة والرضا عن النفس، وهي منحة من الله عز وجل.

اعطيت الكلية كل حياتي، لدرجة أنه كانت تقضي أيام طلال، دون أن أرى أولادي فقد كنت أخرج مبكرا جدا من منزلي وأعود متأخرا، لدرجة أنني كنت أجد الجا إلى دعوة أولادي لزيارتي في مقر عملي ثم عودتهم مرة أخرى إلى المنزل بعد انتهاء الزيارة.

وفي هذه الأثناء وبالتحديد عام ١٩٥٧، بدأت علاقتي مع السينما من خلال أخي للروح المخرج عز الدين ذو الفقار، الذي كان دائم الإحراج علي للعمل في السينما، ولكنني كنت دائم السلطة والتسلط لهذا المشروع الضخم وقدمت الفيلمين الأولين، وكان هما: «عين سهراته» و«ورد تلي»، وكان هذا وأنا مازلت في عملي في كلية الشرطة.

واستمرت حياتي على هذا المنوال فترة ليست بالقصيرة، إلى أن أحدثت أكبر فرة في حياتي عندما توفي أبي الروحي (العميد محيي الدين أحمد).

الاستقالة من البوليس

واستقلت من الشرطة عام ١٩٥٩، والناس معتقدون أنني استقلت بسبب السينما لكن هذا ليس صحيحا، بل استقلت بعدما اقتنعت مثلي وأبي الروحي.

واحتشرت الفن والسينما خاصة، كنت في هذا الوقت بدأت في مشروع شركتي مع أخي عز الدين، انتجنا خلالها فيلمي «الأنبال» والرجل الثاني، وسبعة أفلام أخرى، وفي هذه الفترة عرض علي الألبان الكبير الرأجل يوسف السباعي منصب مدير المؤتمر الأسبوعي الإفريقي، وكان رئيس اللجنة هو أنور السادات، وعلمت معها فترة، إلى أن تراجعت أمامي العرض السينمائي واكتشفت أن حبي الحقيقي هو السينما.

وكانت هذه هي رحلتي من البوليس إلى السينما، واستطيع القول بأنني من هؤلاء الذين يقال عنهم أنهم معطوفون، لكنني أنني وصلت لشرف أن أكون مثالا أعلى للامتنية ضباط الاستقلال، الذي أصبحوا الآن يشغلون مراكز مرموقة، ولا أحد يتخيل مدى السعادة والرضا النفسي للذين يتتبعوني عندما أقابل أحدهم ويقول لي أنني قد تركت أثرا إيجابيا في شخصيته.

مسرح

تحدثت المسرح! دخلت المسرح عام ١٩٦٤ ومققت فيه نجاحا طيبا، ثم خرجت منه بعد طيفان مساحة الخروج السافر عن النص، ولم يأسرني برهة لدرجة أن أقدم تنازلات كي أحفظ بروقفي على خشبته، وهذا هو التحدي الذي فعلته.

ولكن يجب أن أوضح أنه يمكن أن يحدث للنص المسرحي إضافات، ولكن على أن تكون إضافات فنية وليست إضافات وقتية عشوائية، لدرجة أنه يحدث أحيانا على مسارحنا أن يفاجيء الممثل زملاؤه بإدائه لنموذج مفرد لمدة خمس أو عشر دقائق فيصبح زملاؤه في حيرة، ماذا وكيف يتصرفون؟ وأنا أقول أن هذا ليس بمسرح.

اسمعوا هذا الحكاية التي تسببت في خصامي مع المسرح: كنت أؤدي دور في مسرحية عام ١٩٦٤ وبدأت الرواية بتقصي شخصية رجل ثري لديه خادم، وبعد خمسة عشر يوما فوجئت بأن أصبحت خادما لخادمي! لحظتها قررت ترك المسرح فوراً وحتى هذه اللحظة.

لقد ذهبت مع أصدقائي الصفي الماضي لمشاهدة بعض عروض مسارح الاسكندرية وكنت في قمة خلجي من هذا الذي يقدم على خشبة للمسرح، وعندما من عائلته وليس من أولاد صغار! وإصراحمك أنني بعد مشاهدتي

سينما

كبرت بعض الشيء، وليس خافيا على أحد أنه جاء علي وقت كنت أعمل في العام عشرين فيلما، ما على الأقل خمسة عشر فيلما؛ ثم جاءت سينما المقاولات وكان طبيعيا أن أعثك عن مفهومها المخلف، تحاول أن تفرقه على السينما بخسورها لتوعية ربيته من الأفلام، وأنصافها عن الجيد، ولكن يجب على السينمائيين أن يتحلوا وتنكثوا للارتقاء بانواع هؤلاء، ولا يهبطوا لسفح اللتا.

جمهور هذه الأيام

بعض الأفلام الجادة لا تنجح جماهيريا، لأن رواد السينما تغيرت أذواقهم، لكنهم في المجتمع أدى إلى ظهور طبقات جديدة لها ذوقها ومفهومها الخاص، تحاول أن تفرقه على السينما بخسورها لتوعية ربيته من الأفلام، وأنصافها عن الجيد، ولكن يجب على السينمائيين أن يتحلوا وتنكثوا للارتقاء بانواع هؤلاء، ولا يهبطوا لسفح اللتا.

أزمة

ذات مرة جعنا للمرحوم عبد الحميد زهران وزير الثقافة السابق لمناقشة أزمة السينما وقال للحاضرون كلاما جميلا، وعندما جاءت كلمتي قلت أنني على ثقة من أن شيئا من هذا الكلام، لن ينقصد، لأننا نحن أهل السينما أصبحت - على ما يبدو - مصالحتنا متصارية.

أما أنا فأنا أقول لك صراحة أن السينما عندما أصبحت تيمية ليس لها من يرعاها من تتي كبرى مشكلات السينما المصرية وهي احتكار المخرج الخارجي لسوق الفيلم المصري، وبالتالي فرض ذوقه التجاري البحت على العمل الفني.

فعمدنا حدثت انتكاسة السينما منذ عامين تقريبا وتوقفت صناعة السينما تقريبا لم يودع الموزعون عن إبتكار البديل التجاري، حيث بدأت أفلام المقاولات التي اعتمد فيها التفتون التجار على اعتماد شخصيات غير متخصصين وممثل تدفعهم الحاجة إلى المشاركة وفي أعمال ليس لها أي هدف فني أو فكري بينما اعتكفت للمثلون والفنانون الكفا.

علاج

العلاج لازمة السينما يكون بوقوف الدولة بجانب المنتجين الجاهدين - بإيطاليا تقبل هذا - والجاهدين معروفون من خلال تاريخهم الفني، أيضا يجب

سينما

هذه العروض حدثت الله أنني رفضت المشاركة في عملين مسرحيين يحرصان على المنافسة، وأن كنت لحيي الشركة التي قام بها زملاؤنا للفنان حتى يكسروا احتكار المخرج الخارجي الذي هو أساس الأزمة، وكل ما أرحوه أن يتنبه المسؤولون عن السينما إلى مشكلاتنا قبل أن تتوقف عجلة الإنتاج السينمائي تماما إلى ما شاء الله.

وأرجو أن تكون الحلول شاملة ونهائية بعيدا عن السكتات!

سينما

كبرت بعض الشيء، وليس خافيا على أحد أنه جاء علي وقت كنت أعمل في العام عشرين فيلما، ما على الأقل خمسة عشر فيلما؛ ثم جاءت سينما المقاولات وكان طبيعيا أن أعثك عن مفهومها المخلف، تحاول أن تفرقه على السينما بخسورها لتوعية ربيته من الأفلام، وأنصافها عن الجيد، ولكن يجب على السينمائيين أن يتحلوا وتنكثوا للارتقاء بانواع هؤلاء، ولا يهبطوا لسفح اللتا.

أزمة

ذات مرة جعنا للمرحوم عبد الحميد زهران وزير الثقافة السابق لمناقشة أزمة السينما وقال للحاضرون كلاما جميلا، وعندما جاءت كلمتي قلت أنني على ثقة من أن شيئا من هذا الكلام، لن ينقصد، لأننا نحن أهل السينما أصبحت - على ما يبدو - مصالحتنا متصارية.

أزمة

أما أنا فأنا أقول لك صراحة أن السينما عندما أصبحت تيمية ليس لها من يرعاها من تتي كبرى مشكلات السينما المصرية وهي احتكار المخرج الخارجي لسوق الفيلم المصري، وبالتالي فرض ذوقه التجاري البحت على العمل الفني.

أزمة

فعمدنا حدثت انتكاسة السينما منذ عامين تقريبا وتوقفت صناعة السينما تقريبا لم يودع الموزعون عن إبتكار البديل التجاري، حيث بدأت أفلام المقاولات التي اعتمد فيها التفتون التجار على اعتماد شخصيات غير متخصصين وممثل تدفعهم الحاجة إلى المشاركة وفي أعمال ليس لها أي هدف فني أو فكري بينما اعتكفت للمثلون والفنانون الكفا.

علاج

العلاج لازمة السينما يكون بوقوف الدولة بجانب المنتجين الجاهدين - بإيطاليا تقبل هذا - والجاهدين معروفون من خلال تاريخهم الفني، أيضا يجب

كوميديا

أتمنى أن يكتبوا لي أورا كوميديا

«الصهيونية والسينما» كتاب مثير يفضح غزو الفكر الصهيوني للعالم عبر السينما

الزحل في شارع شلوشي - لكن أين يوجد دانتيل فاكس - كاترو كاراو - أحيك باروزا - بن غوريون يتذكر - المتصمون - اللطعة الثانية - سرقة التفتون الكبرى - جريمة عند التسليم - النصف بالنصف - سالومونيك - خسو، من الأماكن - عازيت الكلية القدائية - الهروب.

ويعد حرب ١٩٧٢ أنتجت الصهيونية عدة أفلام منها: - البرعم - كل الحياة، الرجل في الغرفة السياسية - شارع اسنير - عملية عتيبي - الأحد الأسود - القرصان - الواحد الأحمر الكبير.

الأفلام الصهيونية والهولوكوست

الهولوكوست كلمة يونانية تعني القربان الكامل، وتستعمل في العصر الحديدي للإشارة على إبادة اليهود على يد النازيين.

وقد استغللت الصهيونية وتيرة الهولوكوست وقدمت أفلاما تعتمد التفتون القصص الزيرة المركبة عن اضطهاد اليهود، وأهم هذه الأعمال السلسل الذي أنتجته محطة أن بي، سي الأمريكية باسم (هولوكوست) وسلسل آخر بعنوان (التراث) عرض عام ١٩٨٥، وقد وصلت تكاليف إنتاجه إلى ١٠ ملايين دولار. ومن الأفلام هذه الوجهة: شارع أوشفيتز - تكريات ليدو - القنعة السوداء - الأرواح الثنائي. وقد أقر المؤلف لأفلام عملية عملية فملا خاصا، والعملية تمت عام ١٩٧٨ في مطار عتيبي، حيث قامت وحدة من الكوماندوز الإسرائيلي بغزو مطار عاصمة أوقندا للأفراج من الرهائن الذين كان يحتفظ بهم أربعة مختطفين، اثنان من الألمان واثنان من الفلسطينيين، انتقارا لاطلاق سراح ٥٢ مناضلا فلسطينيا من سجون العن وسويسرا وألمانيا الاتحادية وكندا وقد ساهم في إنتاج هذه الأفلام كريات الشركات العالمية.

وأهم أفلامها (غارة على عتيبي) و(انتصار في عتيبي) و(العملية المزعجة) وقد شارك في هذه الأفلام نجوم السينما الأمريكية أمثال كيرك دوجلاس والبرازيل تاليلور وبرت لانكستر واتنوني موركنز وكريستيان ماركان وظهر فيلم (الهجوم) بطولة تشارلز برنسون.

واقع السينما في الكيان الصهيوني

حاول المؤلف عبر كتابه أن يبين حقيقة وحجم السينما في (إسرائيل) صناعة وانتاجا ومعدات، وتوصل إلى حقيقة مهمة تقول بأن الدولة وراء السينما، في محاولة دائما جذب الشركات العالمية للتجارة للتمويل داخل إسرائيل، وتقدم لها التسهيلات الكبيرة لأعمالها. بأعضائها من الفهرات، والمشاركة في الإنتاج ومنح القروض في حال تعرض الفيلم لظلم الحرب، وبناء الاستوديوهات اللازمة للتصوير وتقوم شركات عالمية كبيرة بالتعاون مع السينما الصهيونية، أو متغربة بالعمل داخل فلسطين المحتلة وتنتج أفلاما كبيرة، إضافة لذلك أغرت الشركات الصهيونية كبار المخرجين والممثلين العالميين للعمل في أفلامها، عن طريق احتكارها للاراسمال الذي يسيطر حتى على دور العرض.

المواجهة العربية للسينما الصهيونية

استعرض جان الكسان مؤلف الكتاب بعض الوقائع التي ظهرت لمواجهة السينما الصهيونية بدءا من إعلان الأمين العام لجامعة الدول العربية مشروع إنشاء هيئة عربية للإنتاج السينمائي عام ١٩٦٨، حتى قرارات الأمم المتحدة الصهيونية في البلدان العربية. ثم تحدث المؤلف عن الأفلام العربية التي تصدت للقبضة الفلسطينية، وبين أن هذه المواجهة شعبة جدا أمام غزو منظم تقوده الصهيونية للتغلب على أهدافها ولتبرير ما تحقق منها، والترويج لا يستحق. كما يبرز المؤلف اختراق السينما الصهيونية للمهرجانات العالمية وخاصة مهرجان كان السينمائي، وضعف السينما العربية تجاه المواجهات التي تطرحها السينما الصهيونية.

الكتاب الذي استعرضناه يكشف للقارئ حقيقة دور السينما في خدمة الفكر، وكيف استغللت الصهيونية هذه الحقيقة، فراجحت تزويد السينما بعرض أفكارها الزيرة عن الأضطهاد والاحتلال. والكتاب يظل مرجعا مهما للمكبة العربية التي لا تشمل سوى عدد من الكتب عن هذا الموضوع لا تزين على أصابع اليد.



جان الكسان

- اليهودي الثالث عام ١٩٣٢.
- شباب روسيا عام ١٩٣٤.
- أغنية الاغنيات عام ١٩٣٤.
- بيل ويقاتر على ١٩٣٦.
- (أريد أن أكون أما) و(الحقول الخضراء) و(مهرج عيد اليهود) عام ١٩٣٧.
- (قوة الحياة) و(أضواء القبة) عام ١٩٣٩.
- (يا الهي) - يا الهي عام ١٩٤٠.
- (الجن اليهودي) عام ١٩٤١.

هذه الأفلام المذكورة، كانت أهم أفلام مرحلة التسلسل كما سماها المؤلف، وهي أفلام تعتمد على إثارة الشفقة من المشاهد على اليهودي المظهد الذي يبحث عن أرض الميعاد.

مرحلة الاختراق

هذه المرحلة تبدأ منذ بداية الكيان الصهيوني في فلسطين، حيث برزت أهمية السينما في دولة الكيان الصهيوني من خلال القيام بإنتاج الأشرطة التسجيلية عن طريق قسمين تابعين لكتيب المعلومات المركزي المرتبط بمكتب رئيس الوزراء، وفيما بعد أنشأت عام ١٩٥٧ إدارة خاصة تهتم بجمع ونشر الأشرطة السينمائية الإسرائيلية في العالم عبر السفارات في الخارج.

وقد التقارير أن عدد الأشرطة الصهيونية منذ عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٦٠ بلغ ٣٠ شريطا، وبلغ العدد عام ١٩٦٤ وحده ٢٢ شريطا.

وفي هذه الفترة ساندت السينما الأمريكية الصهيونية عن طريق الرسائل الصهيونية، فانتجت أشرطة صهيونية مهمة مثل (الوسايات العشر) و(الانجيل) و(راين هور) و(الخروج)، وأخضع الرسائل الصهيونية كل نجوم هوليوود تقريبا لحسابه مثل شارلوتون هاستون وكيرك دوجلاس وفرنانك سيناترا والبرازيل تاليلور.

وأفلام فترة ١٩٤٨ حتى ١٩٦٧ سخرت بذكاء لتضويه صورة العرب، وإبراز فكرة الحق الصهيوني في أرض فلسطين العربية.

المؤتمر الصهيوني الأول والبداية

يؤكد الكاتب أن تسلسل الفكر الصهيوني إلى فن السينما، جاء مع المؤتمر الصهيوني الأول عقد في بازل بسويسرا في أغسطس (آب) عام ١٨٩٧، فقد وفق المؤتمر على استخدام الفنون الجديدة - السينما - لتحقيق غاية الوطن القومي لليهود. وقد استغللت الصهيونية الاكتشاف الجديد، السينما، منذ بداياتها إذ حقق المخرج الفرنسي جورج ميليس عام ١٨٩٩ فيلما يحكي عن الضابط اليهودي الذي طرد من صفوف الجيش الفرنسي لأنه يهودي، وتولى الدفاع عنه الكاتب المعروف (إميل زولا) والذي عرف باسم قضية (دريفوس).

واستمرت الأفلام الصهيونية في الإنتاج حتى عام ١٩٤٨ عام إعلان الكيان الصهيوني دولة على أرض فلسطين، وكانت تلك الأفلام تهدف إلى أمرين اثنين: الأول: التوجه لليهود العالم الهجرة إلى فلسطين، والثاني: إثبات ما اعتبرته الصهيونية الحق التوراتي لليهود في أرض فلسطين، وقد اعتمدت الصهيونية في هذه الأفلام، استخدام الأساطير البينية للمخوفة من الكتب المقدسة وتفسيرها بما يخدم مصالحها، وتسخير التاريخ وتزييفه وظيفته لصالح أفكارها. ومن أهم الأفلام التي ظهرت في هذه الحقبة (سليمان وملكة سيبا) و(الفرعون) و(الانجيل).

فإذا كانت هذه بداية السينما الصهيونية، فإن بداية الكتاب أو فصله الأول شمل مواضيع متعددة صنفها الكاتب وفق المنظور التالي: (من التسلسل إلى الاختراق إلى الاحتواء).

مرحلة التسلسل

تبدأ هذه المرحلة منذ إنتاج الفيلم الأول قضية دريفوس عام ١٨٩٩ موريا بفيلم (حياة اليهود في أرض الميعاد) أخرج صهيوني روسي يعقب بن دوف، وقد أخرج عام ١٩١٢. وتم أيضا إنتاج فيلم صهيوني آخر عام ١٩١٢ بعنوان (جوديت من بولينا) من إخراج بديقي وأرك جريث وفيلما وفي عام ١٩٠٠ أنتج فيلم قصير مدته سبع دقائق باسم (الاعتراف تبحث عن الضحايا) وتدور قصته حول عائلة يهودية تهاجر إلى فلسطين للبحث عن وطنها. كما أنتج فيلم آخر عام ١٩٠١ باسم (شمشون وبليلا)، وتولت شركة فينتاغراف الأمريكية التوزيع للفكر الصهيوني من خلال السينما وانتجت عدة أفلام منها: (إبنة يفتاح) و(سالمومي) و(قضاء سليمان) و(شاول ودافود) و(حياة النبي موسى)، كما أنتجت شركة شيني الإيطالية فيلما عن (الكافي) وانتجت شركة ياتي الفرنسية فيلما عن (داود وجوليات) وانتجت شركة تاور هاتزر الأمريكية فيلم (يوسف على أرض مصر).

ويعد بعد بلفور عام ١٩١٧ استثمرت الصهيونية السينما للوصول إلى برنامج الهجرة إلى أرض الميعاد، وانتجت حتى قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ مجموعة من الأفلام تركّز على الدين منها: (ابن الأرض) و(الفيلق اليهودي) وفيلم (ساندوم وعامورة) من إخراج روبرت التوريش عام ١٩٢٢، وفيلم (الوصايا العشر) إخراج سيسيل دي ميل عام ١٩٢٢ وفيلم (القائمة) إخراج راؤول والش عام ١٩٢٥ وفيلم (ين هور) إخراج فرنيلو عام ١٩٢٦ وفيلم (سغبنة) (نور إخراج مايكل كوريتز عام ١٩٢٨ وفيلم (أوبد) إخراج ناتان اكسلرود عام ١٩٢٢ وفيلم (هذه أرضك) إخراج بارور لجادياتي عام ١٩٢٢.

وتوالى إنتاج الأفلام الصهيونية، بعد ظهور السينما الناطقة منها أفلام بولندية وفرنسية، وأغلبها أفلام أمريكية زاد عددا على ثلاثة خلال هذه الفترة التي تمتد حتى عام ١٩٤٨ أمها: - الاب إبراهيم موت إسرائيل عام ١٩٢١. - يوسف في مصر عام ١٩٢٣.

مارادونا في مواجهة قضية جديدة الفيفا متهم بتلفيق سحب قرعة كأس العالم التي جرت في إيطاليا



مارادونا في إحدى مباريات فريقه نابولي

روما - وكالات الأنباء: أصح المدعي الفدرالي للاتحاد الإيطالي لكرة القدم أول من أمس ديجو مارادونا إلى لجنة الرابطة الوطنية وأصل السلاع الأرجنتيني إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بسبب تصرفاته حول (تلفيق) سحب قرعة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠. وأوضح مصدر في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أمس أن الاتحاد أرسل إلى اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي قصاصات الصحف التي تتضمن اتهامات مارادونا.

وكان مارادونا صرح لدى وصوله مساء يوم الثلاثاء الماضي إلى كاليفارنيا (سريدينا) بشأن سحب القرعة الذي جرى في ٩ ديسمبر (كانون الأول) الحالي في روما بأنه «كان ملفقا حيث تم الاتفاق مسبقا على كل شيء» وقد أرادوا فقط إخراج مشهد جميل من أجل التلفزيون. وهكذا قرر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم حالة اللاعب الأرجنتيني إلى اللجنة التنفيذية الوطنية لانتهاكه القانون الرياضي باتباع سلوك يتعارض مع مبادئ الصدق والاستقامة الرياضية عبر الأدلاء بتصريحات صحافية تشكك في سحب القرعة الأخير وتقول أنه قد تم مسبقا.

ولم يشأ مارادونا الذي لاحقه الصحفيون طوال يوم أول من أمس التعليق على تصريحاته مكتفيا بالقول: لقد أبلغوا على الاتحاد الدولي وإذا اعتدتم أن ذلك يثير قلقنا.. فانتقم مخطئون.

وقد شارك السلاع الأرجنتيني مارادونا في كاليفارنيا في مباراة ودية بين الأرجنتين وإيطاليا التي تصدران مجموعتين في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في إيطاليا وانتهت مباراتهما بالتعادل السلبي.

الفيفا يصف ادعاء مارادونا بأنه غثي

● زيورخ: رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أول من أمس ادعاء الكاتب الأرجنتيني ديجو مارادونا بحدث تلاعب في قرعة كأس العالم، وقال أنه يتسم بالغباء.

وقال جيو تونوني المتحدث باسم

الفيفا: ما قاله مارادونا أغضب اعلان يصدر عن لاعب كرة قدم في الثمانينات. وقال أيضا أن اتحاد الفيفا ان يعاقب مارادونا. وتساءل بقوله: لماذا نريد على مثل هذا التصريح المجنون.

وكان مارادونا قد قال يوم الثلاثاء الماضي أنه يعتقد أن القرعة التي أعلنت في التاسع من الشهر الحالي كانت قد حددت سلفا وأن الأرجنتين تلعب في أصعب مجموعة.

وقال تونوني: أن ما يقوله لا يصدق. لقد شاهد نصف مليار شخص ما حدث على شاشات التلفزيون.

ومضى يقول: ربما يكون من الأفضل له أن يقلل من الكلام ويكثر من التدريب. وتعب الأرجنتين مع الاتحاد السوفياتي والكاميرون ورومانيا في المجموعة الثانية التي تعتبر من أقوى المجموعات.

وقال تونوني أن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم الذي أحل مسألة مارادونا إلى الفيفا له حرية اتخاذ اجراءات من جانبه لمعاقبة مارادونا.

ليندهوفن يسعى لاستعادة الصدارة قبل العطلة الشتوية

● امستردام: ايندهوفن بطل الدوري الهولندي عازم على استعادة صدارته للقائمة في مطلع هذا الأسبوع قبل توقف دوري كرة القدم للعطلة الشتوية التي تدوم ثلاثة أسابيع.

ويلعب ايندهوفن حامل لقب البطولة خلال الموسم الأربعة الماضية على أرضه اليوم مع خروينجن وقد يتمكن من انتزاع الصدارة من اياكس امستردام الذي لن يلعب الا بعد انتهاء العطلة الشتوية.

وقبل رصيد ايندهوفن الذي يحتل المركز الثاني ويخسر من الصدارة يوم الأحد الماضي نقطة واحدة عن اياكس ولكن لاتزال له مباراتان مؤجلتان.

وقد غيب عن ايندهوفن المهاجم الدولي بول البرمان الذي خرج وهو يعرج من مباراة هولندا والبرازيل يوم الأربعاء الماضي وقامت فيها البرازيل بـ ١-٠ صفر.

ويلعب روبا الذي يحتل المركز الثالث وهو الفريق الوحيد الآخر من بين أول خمسة اندية في القائمة تشترك في مباريات بداية الأسبوع على أرض سبارتا روتردام الذي يحتل منتصف القائمة.

وقد استبعد الظهير الحر الدولي هينك فريسن من روبا بعد إجراء عملية له هذا الأسبوع.

وفي البرتلان ينتظر نيفكا الذي يحتل المركز الثاني عودة لاعبي برازيلين من هولندا هما المدافع اليسر سانتوس ولاعب خط الوسط فالدي فيلهو وذلك لتعزيز صفوفه في مباراته الصعبة مع ترينسين.

ويغيب نجم خط الوسط خايمي ماجالهايس بسبب الإصابة عن روبرت الذي يتصدر القائمة بفارق نقطة عن نيفكا ويلعب مع استريلا في حين يواجه سبورتينج لقاء صعبا على أرض بولفيستا.

وقد بدأت العطلة الشتوية بالفعل في فرنسا والمانيا الغربية في حين لن تقام مباريات في الدوري الإسباني والإيطالي في مطلع هذا الأسبوع.

لماذا استنجد اتحاد الكرة بحكام أجنب لأدارة نهائي الكأس ؟

تونس - مكتب الشرق الأوسط: كان من المنتظر أن يوكل الاتحاد التونسي لكرة القدم مهمة إدارة لقاء الدور النهائي لكأس الموسم الماضي ٨٨ - ١٩٨٩ إلى طاقم حكيم تونسي، إلا أنه تراجع في هذا القرار وولى وجهته نحو إيطاليا مرة أخرى بعد الدور نصف النهائي واستنجد بحكام من هذا البلد لتقاضي كل ما من شأنه أن يعكس صفو هذا المهرجان الذي يشرف عليه سيادة رئيس الجمهورية زين العابدين بن علي فلما انقرد بذلك الشرق الأوسط منذ أسبوعين...

وجاء هذا الاختيار لتلبية لرغبة النادي الإفريقي الذي بحث مجلس إدارته رسالة إلى اتحاد الكرة في هذا الغرض، في حين لازم الطرف الثاني الترجي الرياضي الصمت بخصوص شالوث التحكيم وقد يكون انضم إلى النادي الإفريقي في نهاية الأمر.

وقد تقبل الحكام التونسيون هذا القرار بشيء من اللامبالاة ولجوا باحتجاج صاوم ويغضب ردود الفعل إلى حد التوبيخ - بالأضراب - مادامت حقوقهم مهضومة في الوقت الذي ينتظرون فيه المساعدة من طرف الجميع وخاصة في دور نهائي الكأس يحتم المنطق أن يديره حكام تونسيون...

في انتظار موعد الأحد

● وفي انتظار موعد الأحد، انصرف

خمس اندية في القائمة تشترك في مباريات بداية الأسبوع على أرض سبارتا روتردام الذي يحتل منتصف القائمة

وقد استبعد الظهير الحر الدولي هينك فريسن من روبا بعد إجراء عملية له هذا الأسبوع.

وفي البرتلان ينتظر نيفكا الذي يحتل المركز الثاني عودة لاعبي برازيلين من هولندا هما المدافع اليسر سانتوس ولاعب خط الوسط فالدي فيلهو وذلك لتعزيز صفوفه في مباراته الصعبة مع ترينسين.

ويغيب نجم خط الوسط خايمي ماجالهايس بسبب الإصابة عن روبرت الذي يتصدر القائمة بفارق نقطة عن نيفكا ويلعب مع استريلا في حين يواجه سبورتينج لقاء صعبا على أرض بولفيستا.

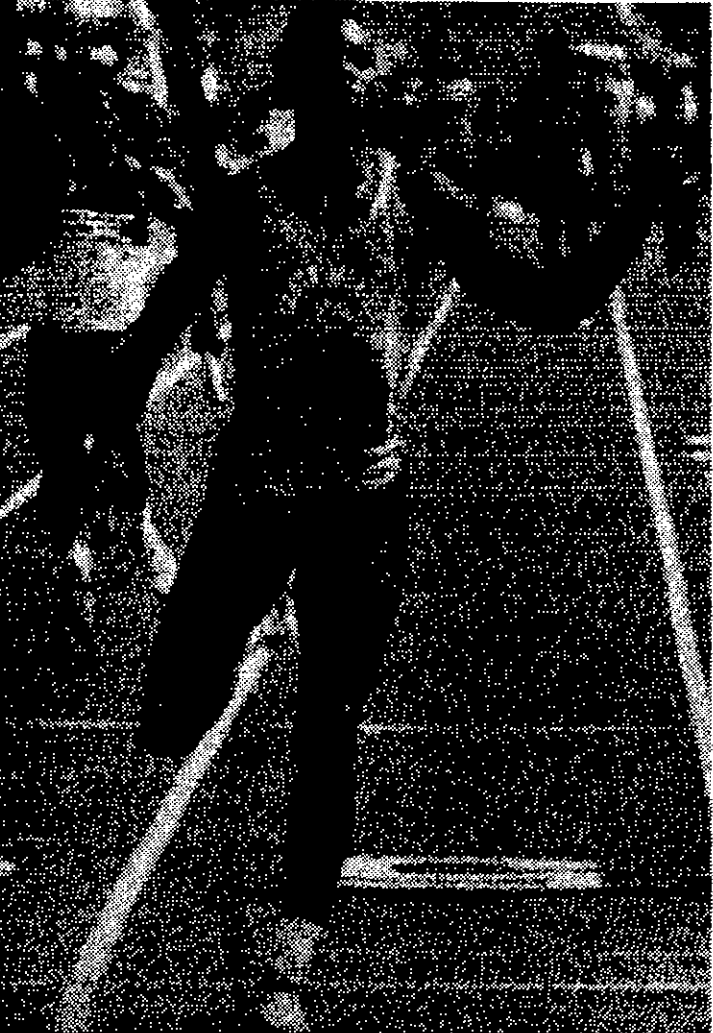
وقد بدأت العطلة الشتوية بالفعل في فرنسا والمانيا الغربية في حين لن تقام مباريات في الدوري الإسباني والإيطالي في مطلع هذا الأسبوع.

فوز اتلانتا على ميامي

نيويورك - فاز اتلانتا هوكس على ميامي هيت ١١٧ - ١١٥ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز سياتل سوبرسونيكس على بورتلاند تريل بلينز ١٢٣ - ١٠٢ في المباراة الأخرى التي أقيمت أول من أمس.

لويس يرفع دعوى على مجلة «شترين» الألمانية بسبب اتهامها له بتعاطي العقاقير



العداء الأمريكي كارل لويس

لويس يرفع دعوى على مجلة «شترين» الألمانية بسبب اتهامها له بتعاطي العقاقير

تورونتو - وكالات الأنباء: أعلن محامي العداء الأمريكي كارل لويس أن لويس رفع دعوى على مجلة شترين الألمانية الغربية وزميل سابق في الفريق الأمريكي يطلب فيها تعويضا قدره ١٨٢ مليون دولار عن الأضرار التي لحقت به إثر نشر المجلة تقريرا يدعي أن لويس تعاطى عقاقير محظورة.

وقال تيموثي دانسون محامي لويس في تورونتو أول من أمس أن الدعوى التي رفعها لويس يوم الجمعة الماضي في المحكمة العليا في أونتاريو ذكرت أن المتهمين هم رولف شميت هولتس ناشر المجلة ومايك بوجيس رئيس تحريرها ومارتن ماجليه أحد المحررين بها.

وكان رويسون قد زعم في ٢١ سبتمبر (أيلول) الماضي أنه باع هرمونات محظورة إلى العداء الأولمبية الأمريكية فلورنس جريفيت جوينر وأن لويس تعاطى عقاقير محظورة لتحسين أدائه.

وفي الوثائق التي قدمت إلى المحكمة ادعى لويس أن سمعته كرياضي على المستوى الدولي تضررت بشدة وأنه أصبح موضع سخرة من البعض نتيجة لنشر هذا التقرير.

وذكرت الوثائق أيضا أن المجلة ألغت التقرير من طبعاتها الدولية لتقليل احتمال مقاضاتها.

الاعداد على قدم وساق لكأس العالم للسيدات ولكن خلف الكواليس

العام الماضي لقد جن جنون البلاد بكرة القدم بما في ذلك النساء. وتوجد في اليابان ١٠٠٠٠ لاعبة مسجلة، وقد أقيمت أول بطولة على المستوى القومي العام في العام الماضي. وفي نيجيريا اعترف باللعب رسميا في أغسطس (آب) الماضي.

وهي تقول إن البعض يتوقعون أن كرة القدم للسيدات لن تجذب أبدا نفس جماهير مباريات الرجال، فان وايتهد توقع خلاف ذلك.

وفي السويد، حيث أن كرة القدم للسيدات ثاني لعبة شعبية بعد كرة الرجال، فان ربع الفتيات اللاتي تتراوح أعمارهن بين سبعة أعوام و١٥ عاما يلعبن كرة القدم.

والقوانين التي تحكم مباريات كرة القدم للسيدات هي نفسها التي تحكم مباريات الرجال باستثناء واحد هو أن مباريات السيدات مدتها ٨٠ دقيقة بدلا من ٩٠.

ولا يطبق نظام الاحتراف في كرة القدم للسيدات إلا في إيطاليا كما أنها تزدهر في ألمانيا الغربية التي فاز فريقها هذا العام ببطولة أوروبا الثالثة.

وفي الولايات المتحدة حيث تقبل الفتيات على كرة القدم في المدارس والكليات يتوقع أن يلعب المنتخب دورا بارزا في بطولة العام عام ١٩٩١.

وفي الأرجنتين ازدهرت اللعبة بعد فوز الفريق القومي بكأس العالم عام ١٩٧٨ ثم ازدهرت من جديد مع فوزه بكأس العالم عام ١٩٨٦.

وتقول نيلس التونا رئيس اتحاد كرة القدم الأرجنتيني السيدات الذي أسس

كرة القدم

لندن - وكالات الأنباء: في الوقت الذي تتجه فيه الأنظار إلى كأس العالم لكرة القدم التي تقام في إيطاليا العام القادم، تجري الاستعدادات على قدم وساق لسابقة دولية أخرى في كرة القدم ولكن خلف الكواليس.

فمع انتظار ملايين من عشاق كرة القدم يشق كأس العالم التي تقام في إيطاليا، لا يدري سوى القليل منهم بخط لقائمة أول بطولة عالمية للسيدات.

وقد بذلت لاعبات على المستوى الدولي جهودا مضنية منذ أعوام كي ينظر مسؤولو كرة القدم الذين نظروا جادة ويعتبر المسؤولون بطولة العالم للسيدات التي تقام في الصين في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٩١ وتضم ١٢ دولة خطوة كبيرة على طريق النهوض باللعبة.

وقال ميشيل جالان المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم، الفيفا، أن «النساء اثبتن أنهن قادرات على لعب كرة القدم بنفس مهارات الرجال».

وقال أيضا أن الفيفا قررت تنظيم كأس العالم عقب النجاح الكبير الذي حققته المسابقة عندما أقيمت على سبيل التجربة في الصين العام الماضي عندما هزمت الترجي الرياضي التونسي في المباراة النهائية التي شهدتها ٨٠٠٠ متفرج امتلأ بهم الاستاد.

وتادرا ما تشاهد مباريات كرة القدم بين السيدات على شاشات التلفزيون أو تنقلها الصحف إلا أن اللعبة تحظى باهتمام متزايد بين اللاعبين والشعبي في أنحاء العالم.

وقال جالان أن الفيفا تفي لم يعترف بمسابقات كرة القدم بين السيدات إلا عام ١٩٧١ يريد إدراج اللعبة في أولمبياد عام ١٩٩٦.

إلا أنه رغم وجود فرق سيدات في دول كثيرة وفي بعض الحالات دوري للسيدات بل ومختب قومي، فلا زالت بعض الشكاوى قائمة من أمور تتعلق بظهور اللعبة.

وتقول ليندا وايتهد سكرتير الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الذي يفرغ على ٢٥٠ ناديا للسيدات و ٧٠٠٠ لاعبة مسجلة (كرة القدم من الناحية التقليدية مؤسسة للرجال).

وتلعب النساء كرة القدم في إنجلترا منذ ما يزيد على قرن، إلا أن الرياضة لاتزال تكافح لتؤخذ مآخذ الجد في المدارس ولتجذب الاعتمادات المالية على مستوى الاندية.

واترمان
PARIS
باريس

«جنتلمان»
أقلام مطلية بالكر أو الذهب
ريشة وفلم الحبر
من ذهب عيار ١٨ قيراط.

الرياض: للنهف الوطني للتجارة - ت ٤٦٢٢٥٠١
جدة: قزاز - ت ٦٤٢٢١٦

زورلو فندق شدا
بمخالف عسير
٢٢٤٤٨٧٠٠

مطلوب
موظف للقرآن الكريم
بمدرسة وادي فاطمة
بمكة المكرمة
الرايعة هانت
٥٤٤٢٢٦١ - ٥٤٤٢١٣٣

مؤسسة متخصصة
بأعمال برك السباحة
والشواشير
بحاجة إلى
فني
له خبرة بهذا المجال
الاتصال: ٦٦٣٧ - ٦٦٦٠

شكل الكمال

RADO Florence

Mod. dép. Swiss Made
available in ladies
and men's size

انتقادات لاطاليا بعد تغادلهما مع الأرجنتين



لقطة لأحدى مباريات المنتخب الإيطالي.

كلديري (سربيتينا) - وكالات الأنباء: بدأ منتخب إيطاليا يتعرض لانتقادات شديدة أمس لتغادله بدون أهداف مع الأرجنتين مما أثار الشكوك في قدرته على التهديف.

فقبل ستة أشهر من بدء إيطاليا سعيها للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة لتحقيق بذلك رقما قياسيا كانت المباراة الودية التي أقيمت أول من أمس في كلديري في آخر سلسلة من النتائج السيئة للفريق الذي يديره أزيجلينو فيشيني حيث سجل هذا وحده في أربع مباريات مع الأرجنتين وانجلترا والبرازيل.

وكانت الانتقادات في الصحف أمس الأضواء على الضغوط التي تواجهها إيطاليا من جماهيرها التي وجهت انتقازها بالعمل إلى كأس العالم ولا تتوقع الخزي من قريبها.

وقد قالت صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت الصحيفة الرياضية الأولى في إيطاليا في عنوانها الرئيسي بالصفحة الأولى «لقد أخفقت إيطاليا».

وقالت صحيفة لاجازيتا في افتتاحية فيشيني العزيم: لا يمكن أن تسير الأمور على هذا النحو، إن فريق يحقق نفسه ببطء وقد تبخر أول من أمس في كلديري.

وقد تمكنت الأرجنتين التي ظهرت بمستوى ضعيف هي الأخرى ولعبت بذلك خمس مباريات دون أن تسجل هدفا واحدا من الحد من خطورة الفريق الإيطالي بفضل الرقابة المحكمة والدفاع الملتزم في مباراة شبيهتها ضحية لا زيبونيكيا كإيمارة سيدات.

ففي الأرجنتين وهو مرشح أيضا مثل إيطاليا لكأس العالم لم يضطر ويلتر زينجا حارس إيطاليا ولا ستيفانو تاتيني الذي لعب محله في الشوط الثاني إلى اتخاذ مراه من كرة خطيرة واحدة.

الآن ان غياب الفعالية عن هجوم الفريق الإيطالي وخط وسطه هو الذي أغضب المتتبعين الذين لم يشيدوا سوى بالظهر الحرقاوتو باريسي.

فقد اشتكوا من أن الدور سربينا مهاجم فريق انترناسيونالي لم يتلق تمريرات من خط الوسط ولكهم كانوا أقل تسامحا مع قبالي.

وقالت صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت «هناك هوة بين مستوى قبالي الذي سعد بنا إلى بطولة أوروبا قبل عامين وبين مستواه في مباراة أول من أمس، وفريقنا القومي ينزلق إلى هذه الهاوية».

وقال فيشيني الذي يتوقف مستقبله على نتائج إيطاليا في نهائيات كأس العالم

ناصر سليم رئيس جديد للكنفدرالية الإفريقية لكرة الطائرة

الجزائر - جيجي (من الكوت دي فوار)، حمدي (من المغرب)، دات (من السنغال)، أوفزيتان (من نيجيريا)، ماسينجو (من الكاميرون)، بارنايس (من كينيا).

مقر الكنفدرالية في القاهرة وهكذا سيتحول مقر الكنفدرالية الإفريقية لكرة الطائرة إلى القاهرة بعد أن ظلت الرئاسة من نصيب تونس إلى جانب المقر منذ تأسيسها رغم المحاولات التي بذلها مرشح تونس للفوز بمنصب الرئاسة بعد استقالة السيد الشاذلي زويتن.

وكان منصب الرئاسة من نصيب السيد ناصر سليم (من مصر) الذي فاز أمام منافسيه بفارق عريض حيث حصل على ١٢ صوتا مقابل ٣ أصوات للسيد محمد علي قارح (من تونس) وصوت واحد فقط من نصيب السيد حسين المصراوي (من ليبيا).

رئيس: ناصر سليم (من مصر) ونوابه هم:

الكنفدرالية الإفريقية لكرة الطائرة هي منظمة رياضية دولية تضم ٥٠ دولة إفريقية. تم انتخاب ناصر سليم رئيسا للمنظمة في اجتماع الجمعية العامة الذي عقد في القاهرة. ناصر سليم هو لاعب كرة طائرة سابق وخبير رياضي. في خطابته inaugural، أكد على التزام المنظمة بتعزيز الرياضة في إفريقيا وتطوير اللاعبين الشباب. كما تحدث عن أهمية التعاون مع الاتحادات الدولية مثل الاتحاد الدولي لكرة الطائرة (FIVB). الاجتماع حضره ممثلون من جميع القارات الخمس، مما يجعله حدثا دوليا مهما في عالم الرياضة الإفريقية.

الأهلي يطلب مصطفى كامل لإدارة مباراة اعتزال اكرامي



حارس المرمى اكرامي في إحدى مباريات فريقه الاهلي المصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تقدم النادي الأهلي بطلب إلى مجلس إدارة اتحاد كرة القدم باستأنه في استاذ إدارة مباراة الأهلي ومنتخب الأندية يوم الجمعة ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) الجاري في مهرجان اعتزال اكرامي حارس مرمى مصر والأهلي للحكم الدولي للمعتزل مصطفى كامل محمود ومعه زميله المعتزل محمود عثمان وحكم مصر الأول محمد سام الدين.

ويصر الأهلي طلبه بأن مصطفى كامل هو أول حكم أدار مباراة لأكرامي بينما أدار عثمان وحسام أكبر عدد من المباريات له.

اتحاد الكاراتيه ينظم بطولة الجمهورية لاختيار المنتخب الأول

● صرح نادر شريف رئيس اتحاد الكاراتيه بأن لجنة المسابقات بالاتحاد سوف تعد جدول المسابقات القادمة التي أقرتها جميع اللجان التي حضرت الاجتماع الذي عقد حديثا حيث حضر الاجتماع رؤساء المناطق المختلفة واللجنة الفنية والمدربين والحكام وتم الاتفاق على إقامة بطولة للجمهورية في كل وزن حتى دور الستة عشر ويتم اختيار أحسن ٤ لاعبين مهزومين في كل وزن جانب الستة عشر لاعبا الذين وصلوا لدور الستة عشر في كل وزن على أن يقوم توماس موريس رئيس حكام الاتحاد الدولي الذي تم التعاقد معه للاتحاد العربي بشأن حالة هذا الموقف للجنة التنفيذية بالاتحاد.

تجارب لاختيار منتخب مصر المشارك

● صرح د. اسماعيل حامد رئيس اتحاد الملاكمة أنه سيتم إجراء تجارب في بطولة السويد الدولية للملاكمة

الادارة في اتحاد الملاكمة للملاكم وقدرها ٥ آلاف جنيه بمكانة المجلس الأعلى.

وكما قد أعلن في الصحف عن قرار مجلس الإدارة بصرف هذه المكالمة خاصة أننا لا يمكننا أن نمنح اللاعب شقة أو سيارة مثل لاعبي الكرة وأمثال ان تكون تلك المكالمة خافرا لتحقيق نتائج في الدورة الإفريقية القادمة لكن أصيب الجميع بالحسرة بسبب خطاب جهاز الرياضة ولذا فسوف أقوم بإعداد مذكرة وتقديمها بنفسي لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

عبد الصمد عطري جوهري

محلات عبد الصمد عطري جوهري لأمواد أنواع الطب والصيدلة

تود أن تقدم انكرا المزيج لملابس الكرام على تقسيم الغالية اكرمية... والتي كان لها بالغ الأثر في أن تصبح برونه المديرة الى ما هي عليه الآن متى وصلت الى آخر من تلوينات فنية نقطة توديع بكافة أعمار الحملة ففنية المهرجانات السود واليابس الكرم، بجواراته لانتها لبراية مع والرفق من المسح بياض العباس بمرور الليل الا انهم قبل توبعة الحرم المكن الشريف.

كأنا تودا ملهم حيا أن ما حصل من تثير في الاسم من عطري الى القرى لا يؤخره تحويره أغراض أخرى سودا أن تم فقط بناء على اجراءات أسوية ولزارة من أموال كة المديرة... ونظمت جميع امياتهم الملاء الكرام بأننا سنظل أولينا لتقترهم اكرمية بملامته عطريه والتي لانه تغيرهاها ايا بتغيرهاها الى قرى...

وستظل كما هي تقدم دائما وأبدا أجود أنواع الطب والطور الشرقية. وفهمه بهذ ثمانية الطيبة بتقدم روح مديرة وملتنا مديرة وأساسا مناسبة ميا...

ودعوتنا لكم ان تجربوا هذا المزيج الرائع من روائح وشرى الجديدة ونعكم بتقدم هذا قيمة ولذة متنوعة لمجم عملتنا والمراج الكرام محالاة قيمة الاشجار المنتزه... وستظل مدينته كأم دائما وأبدا بلك الحبة والتقدير...

محلات عبد الصمد العطري وأبنائه وفروعها

مكة المكرمة المدينة المنورة الرياض جدة الدمام الأحواز
٧٣٢٥٩٤٠ ٨٣٣١٢٥٠ ٨٣٣١٢٥٠ ٨٣٣١٢٥٠ ٨٣٣١٢٥٠ ٨٣٣١٢٥٠
محلات عبد الصمد العطري محلات عبد الصمد العطري محلات عبد الصمد العطري
شقة الرياض شقة الدمام شقة الأحواز

عيادات الدكتور بخش

تصريات طبية عالية بصفة مستمرة
جدة شارع الملك خالد طريق الملك عبدالعزيز ١٤٨٧٧٧ - ١٤٨٧٧٧ - ١٤٨٧٧٧

فالد ميرسايدل (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض الجلدية والحساسية وأمراض الشعر	إيمان فايف (بريطانيا) مستشار جراحة العظام والمفاصل وخبير جراحات الركبة وإصابات الملاعب
محمد خليل عبد الخالق (مصر) أستاذ أمراض أعصاب الأطفال وعلاج الأطفال العقل ونمو النحساء	حامد أرناؤوط (مصر) أستاذ جراحة العامة وجراحات الجهاز الهضمي والمرارة والكلى وعلاج البواسير بروت جراحة
علي عباسي (مصر) أستاذ الأمراض الباطنية وأمراض الكلى والكلى وعلاج الكلى والكلى وصول ٣ جماد ثان	أنطونيوس إسكيفاس (بيرويا شيا) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وصول ٣ جماد ثان
برنارد ريكبورج (فرنسا) أستاذ جراحات التجميل والحروق وتقويم العمود الفقري وجراحات الوجه وعلاج الكلى والكلى وصول ٩ جماد ثان	ابراهيم بدران (مصر) أستاذ جراحات الجهاز الهضمي والجهاز الهضمي وجراحات الكلى والكلى وصول ٣ جماد ثان
محمد عطية (مصر) أستاذ أمراض القلب وعلاج قصور الدورة التاجية وضغط الدم وصول ٣ جماد ثان	عيادة التخاطب لإصلاح عيوب النطق وتفنن الصوت وتأخر نمو اللغة عند الأطفال والكبار
عيادة الفحص الشامل تفحص كل عضو من أعضاء الجسم عن صحتهم لحجز: ١٤٨٧٧٧	

مفروشات المطلق

المستلزمات الاقتصادية

الأول من نوعه

سوف نجعل من تأثيث منزلك متعة لك في الاختيار وراحة لك في التوفير

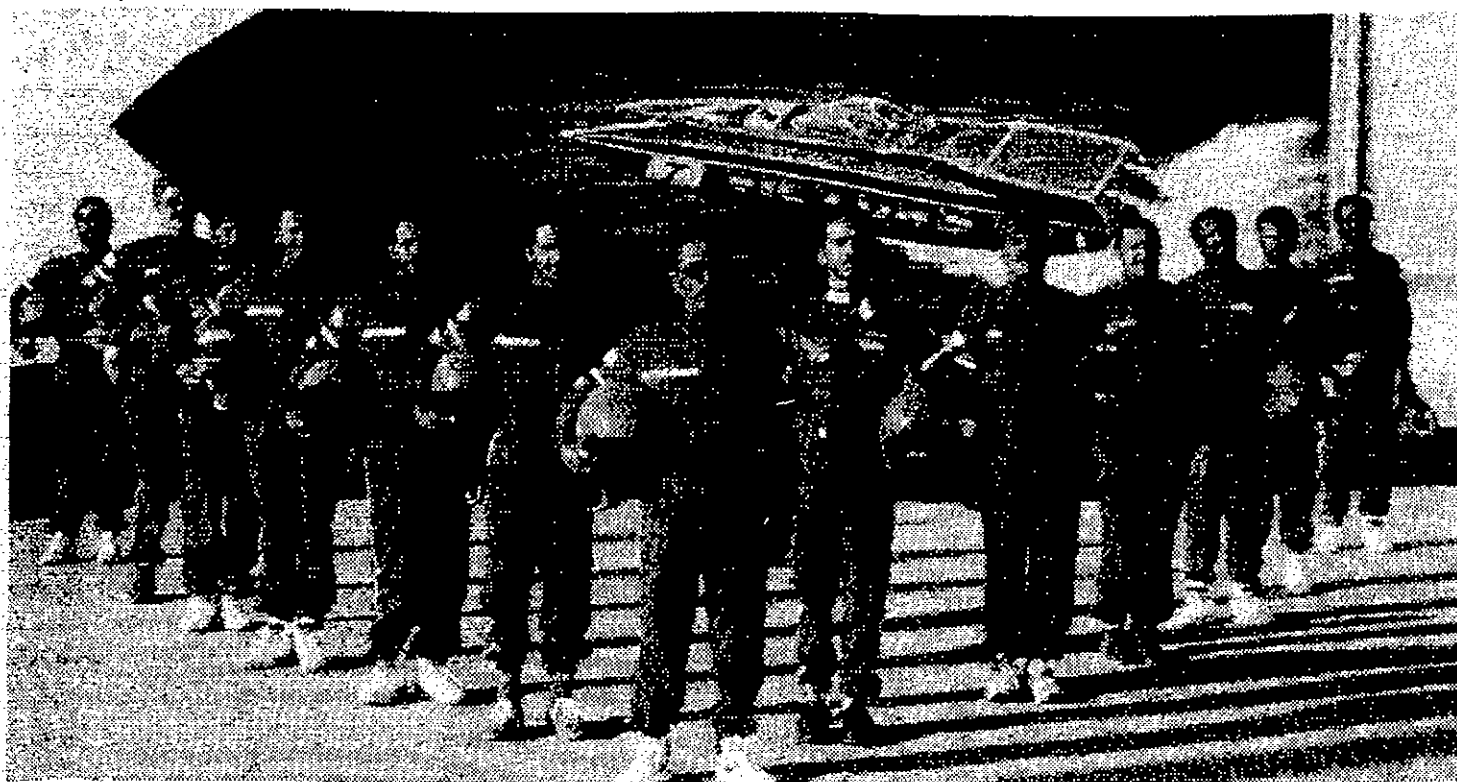
• خدمات فورية من الأثاث بأقساء منخفضة من شأنها التوفير
• خدمات فورية من الأثاث بأقساء منخفضة من شأنها التوفير
• خدمات فورية من الأثاث بأقساء منخفضة من شأنها التوفير
• خدمات فورية من الأثاث بأقساء منخفضة من شأنها التوفير
• خدمات فورية من الأثاث بأقساء منخفضة من شأنها التوفير

مفروشات المطلق

دائما في الطليعة

العليا - طريق الملك فيصل - الشاهين
ت: ٤٦٢٠٧٥٥

فروع: جدة - الدمام - الخبر - مريدة - أبها - ينبع - مكة



فريق فيكتوري المتطلع للفوز بسباق دبي للقوارب السريعة

استعدادا لسباق دبي للقوارب السريعة

فريق «فيكتوري» يتطلع الى استكمال انتصارات هذا الموسم

لندن - دبي - الشرق الأوسط: يستعد فريق «فيكتوري» للقوارب السريعة، لدخول الجولة الثالثة من موسم سباقات القوارب السريعة، التي تنطلق في دبي يوم ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) الجاري. ويخيل فريق «فيكتوري» الذي يعتبر أكثر فرق القوارب السريعة في الشرق الأوسط، وهو مكون من تسعة قوارب، هذا السباق المنير الذي يجري في الأسبوع القادم برعاية ميناء جبل علي. ويتطلع فريق «فيكتوري» الى تكرار انتصاراته التي حققت في أوائل هذا الموسم، في دبي والأردن. ويبدأ السباق الذي ينظمه نادي دبي البحري، من ميناء السباحي في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً. ويتوقع أن يشارك أكثر من ٦٠ قارباً في جميع أنحاء الخليج. وسيكون هذا الحدث أكبر وأغنى سباقات القوارب السريعة في منطقة الشرق الأوسط. وستكون المسافة التي تقطعها القوارب، هي نفسها التي قطعتها في سباق طيران الإمارات - دبي للقوارب السريعة الذي جرى هذا العام وسيطر عليه فريق «فيكتوري».

ويذكر متحدث باسم نادي دبي البحري، أن القائمة النهائية بأسماء القوارب المشاركة، وكذلك طول مسافة السباق سيتم تحديدهما بعد إغلاق باب المشاركة يوم ٢٦ ديسمبر (كانون الأول) الجاري. وتشترك، كالعادة، فئتان من القوارب، هي التماذج المطابقة لمواصفات الفئة «ب» وتلك المطابقة للفئة «أ» التي تبلغ سرعتها ٩٠ ميلاً في الساعة وهي على شكل قطمرانات مزودة بالهيكل، يبلغ طولها ٣٢ قدماً، ويفضلها أبرز المتنافسين من دبي. والجدير بالذكر أن الفريق الأمريكي للقوارب السريعة، والذي سكرتم، هو المدير الذي يقف وراء فريق «فيكتوري». ويعتزم سكرتم البرهنة على أن فريقه هو الأقوى في هذا السباق الصعب. وقال سكرتم: «لقد حققنا، سابقاً، المراكز الأولى على صعيدى الفئتين، في دبي والأردن، لذا فإنتي لا أجد سبباً يحول دون تكرار هذه النتائج في السباق القادم». وأضاف: «لقد دعونا أيد كولير، الذي يعتبر واحداً من أقوى سائقي السباقات وملاحى القوارب السريعة في أمريكا، للانضمام لنا في السباق. وستكون لخبرته قيمة كبيرة». ومن بين المشاركين ضمن فريق «فيكتوري»، الذي تشكل في يناير (كانون الثاني) من هذا العام، حمد بوهليل وخلفان رباب. وقد شارك بوهليل مع سكرتم في

فوز المنتخب السعودي لكرة الطاولة على نظيره المصري

تونس - واس: فاز منتخب المملكة العربية السعودية لكرة الطاولة أول من أمس على نظيره المنتخب المصري بطل العرب ضمن مباريات البطولة الدولية التاسعة لكرة الطاولة والمقامة حالياً في تونس بنتيجة ١/٣ متصدراً بذلك مجموعته. وقد جاء هذا الفوز على النحو التالي: الشوط الأول فوز بندر العمري من المملكة على سامي سعيد من مصر ١٧/٢١، ١٦/٢١، ١٢/١٦. وفوز اشرف عبدالفتاح من مصر على مشهور الخطيب من المملكة ١٤/٢١، ٢٠/٢٢. وفي الزوجي فوز بندر ومشهور من

معرض زخرفة المنزل «ديكوهوم»

أطلق سفرة - تحف - هدايا يعلن عن تصفية شاملة بخصم ٥٠٪ على جميع المعروضات الرياض - مجمع التمان التجاري - العليا - خلف معرض الشرق تلفون: ٤٦٥٧٥٨٦ - ٤٦٥٢٨١٠ تصريح الغرفة (٧١٤)

Christian Dior Valentino Lanvin Van Cleef & Apple
تخفيضات موسمية على جميع المعروضات
أكسسوارات - عطور - أدوات تجميل
أحذية ونظف - ملابس وأهليّة
العليا - عمارات السيفكو، ٤٦٣٥٤
المتقنة الأولى - العليا - المدخلات ٤٦٣٦٦

منزوني مبيعات
متجولين في كل من: جدة - الدمام - بريدة
عمولات مجزية
الاتصال بالمتجولين ٤٦٤٤٣٣ أو ٤٦٤٤٣٤ على مدار ٢٤ ساعة
البريد الإلكتروني: ١١٤٥٤٤ الرياض فاكس رقم ٤٠٥٥٥٥

Fantastic
روائع
تعلن عن
٦٠٪
ضريبة ٢٠

الحرس الوطني السعودي مستشفى لملك خالد بجدة

يعمل عن توفر الوظيفة الشاغرة التالية لمن يحملون المؤهلات العلمية المناسبة ويحيدون اللغة الانجليزية اعادة تامة تحدثا وكتابة:

سكرتير اداري

- المؤهلات:
- ١- الثانوية العامة على الأقل.
 - ٢- شهادة من معهد أو مدرسة متخصصة في أعمال السكرتارية.
 - ٣- اعادة اللغتين الانجليزية والعربية اعادة تامة تحدثا وكتابة وان يكون حاصلاً على شهادة في هذا المجال من معهد أو جامعة.
- الخبرات:
- ١- أن يكون لديه خبرة في أعمال السكرتارية لمدة لا تقل عن سبع سنوات ويفضل خبرة في المستشفيات.
 - ٢- أن يجيد الكتابة على الآلة الكتبية بمعدل ٧٠ كلمة باللغة الانجليزية و ٥٠ كلمة باللغة العربية كذا يجيد استخدام الحاسب الآلي بطريقة الاختزال.
 - ٣- أن يكون له معرفة تامة بأنظمة حفظ الملفات والقدرة على صياغة الخطابات باللغتين العربية والانجليزية.

ويشترط في المتقدم غير السعودي أن تكون لديه اقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل على الراغبين التقدم بصور مؤهلهم العلمية وخبراتهم إلى إدارة شؤون الموظفين بالمستشفى أو ارسال طلباتهم مع ذكر مسمى الوظيفة على العنوان التالي: مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ص ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ ملحوظة: آخر موعد لقبول الطلبات مدة تسعين من تاريخه

إعلان

تعلن:

شركة تبوك للتنمية الزراعية «تادكو»

عن رغبتها في طرح بعض مشاريع الانشاءات بموقع مشروع الشركة الزراعي بطريق عمان الكيلو ٤٥. فعلى الشركات الراغبة في الدخول في هذه المشاريع تقديم ملفات تأهيلهم في موعد أقصاه عشرة أيام من تاريخ هذا الاعلان على العنوان التالي:

مساعد المدير العام للشئون التجارية

شركة تبوك للتنمية الزراعية «تادكو»

تبوك ص. ب. ٨٠٨ فاكس: ٠٤٤٢٢٠١٥٦

تبوك - المملكة العربية السعودية

شكر على تعزية

مهنا المحمد المهنا أبا الخيل وأبناء عبد الله المحمد المهنا أبا الخيل برحمة الله
ينقدمون بخالص الشكر والتقدير الى مقام

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وسمو ولي عهده الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو النائب الثاني للأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والى الأسرة المالكة الكريمة وأصحاب المعالي الوزراء والى جميع من أساءهم في فقدهم

الشيخ عبد الله المهنا

سواء كان ذلك حضوراً أو هاتفياً أو برقية

وسألون المولى عز وجل ألا يرى لجميع مكرولها في عزيز لديرهم وأن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويغفره فسيح جناته

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

نظية غوزمية للفقه الخالجيية

نيلس

مدير تحرير الشرق الأوسط، والاستاذ خالد ناظر كبير المحررين بجريدة «عرب نيوز»، والاستاذ جمال خاشنكي المراسل الصحفي المعروف والاستاذ رشيد أبو السمح والاستاذ طارق مشعل، والاستاذة فايزة امه المحررون بجريدة «عرب نيوز».

وهناك ايضا في مسقط الاستاذ هاني نقشبدي وهو احد خريجي قسم التدريس بالشركة الذي يقوم باختبار الكفاءات الشلعة ويختصها ويخصصها لفترة تدريب مركزة، تقوم ادارة الشركة بعد ذلك بتوزيعهم على المطبوعات، وهو من الدفعة الاولى التي بدأت عملها فعلا بعد التدريب، وكان اول عمل خارجي يقوم به هو المشاركة في نظية قمة مسقط.

ومن مسقط ساهم ايضا الاستاذ عصام حشيش مراسل الشرق الأوسط في عمان.

والاول مرة تقوم الشركة باستدباب احد ابرز مصوريها العاملين في مكاتبها المختلفة للقيام بمهمة خارجية هامة بعيدا عن مركز عمله، فقد قام الاستاذ عبد اللطيف الصبياري رئيس قسم التصوير في مكتب المغرب بتغطية الجانب التصويري في قمة مسقط.

ومن لندن ايضا قام الاستاذ ابراهيم البرجسوي من ادارة الانتاج والتخطيط بالاشتراك مع مسقط على تشغيل اول جهاز تصوير تستعمله الصحافة العربية يعمل بواسطة الكمبيوتر ويستطيع نقل الصور من اماكن وقوعها الى الكمبيوتر الرئيسي بمقر الشركة في لندن دون الحاجة الى عمليات نقل الصور بالاقلام، وطبعها، فهو ينقل اشعارات خاصة تسجل الصورة في كمبيوتر الشركة بلندن ومن ثم يتم استعمالها في صفحات الجريدة.

وهذا الجهاز سيتم تعميمه على جميع مكاتب ومراسل مطبوعات الشركة في العالم، وقد تم استخدامه بشكل تجريبي اثناء الدورة العربية الرياضية لكرة القدم التي انعقدت مؤخرا في المغرب، ثم انتقل الى مسقط ليقوم باهم دور صحفي جعل الشرق الأوسط تنقل صورا حية وناطقة لأحداث قمة مسقط الخالجيية.

ولعلكم لا تخفون من متابعة هذه الكلمة اننا خصصنا جزءا كبيرا منها للحديث عن مجموعة من العاملين في مطبوعاتنا، وقد قصدنا ذلك انسجاما مع قمة مسقط التي كن ضمن شعاراتها في دورتها الحالية تكريم الرواد والبرزين من أبناء دول الخليج، وانسجاما ايضا مع نهجنا المستمر في تكريم العاملين والمتعلمين معنا لان نجاح العملية الصحفية التي تشرف بدارتها هو في الدرجة الاولى حيلة جهد الشباب الذي لا يعرف طعما للراحة ولا يعرف ساعات دوام وعمل، هدفنا وهدفهم الاول هو تقديم خدمة صحفية من الدرجة الاولى لانهم في دول أصبحت فعلا من الدرجة الاولى لتجمع والتعاون، وتشكل قوة سياسية واقتصادية تستطيع ان تجد لها مكانا لائقا في عالم اليوم الذي أصبحت علامته هو التجمعات الاقليمية السياسية والاقتصادية التي تحدث بصوت واحد، ويكون لها اقتصاد واحد.

السنا نحن الذين نؤمن بان يد الله مع الجماعة، والله الموفق.

هشام ومحمد علي حافظ

بمناسبة انعقاد القمة الخالجيية العشرة في مسقط استقبلت الشركة السعودية للإبحاث والنشر مطبوعاتها المختلفة واجهزتها التحريرية والانتاجية والنوذية لتقديم نظية تتناسب مع أهمية الحدث.

ولا تأتي أهمية انعقاد القمة الخالجيية من كونها اجتماع قادة الدول الست الخالجيية فقط وانما لاننا نعتبر ان فكرة مجلس التعاون الخالجي قد سبقت زمانها بعشر سنوات، وانها خلقت جذبتها وضرورتها، ثم بعد ذلك نجاحها، وانها ايضا قدر المنطقة ومستقبلها.

فالعالم يتجه الآن الى التجمع الاقليمي السياسي والاقتصادي والاجتماعي، الذي يجعل من دول متعددة ذات استقلال وسيادة كئلا سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية لها وزنها في عالم اليوم، والامثلة على ذلك كثيرة، بل انها تكون سمة نهاية القرن العشرين.

من هذا المنطلق، ومن منطلق القدر الخالجي، والمستقبل الخالجي، الذي تتطلع اليه مجموعة كبيرة من قرائنا كان اهتمامنا البالغ بهذا الحدث السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي ينطق كل علم في عاصمة من عواصم دول مجلس التعاون.

والذين كانوا في مسقط خلال الاسبوع الماضي الذي انعقدت فيه قمة التعاون الخالجي لاحظوا الحضور المكثف للشركة السعودية للإبحاث والنشر ومطبوعاتها المختلفة فقد تشكل وفد الشركة من مجموعة مختارة من الصحفيين والفنيين هم:

● الاستاذ عثمان العبيد رئيس تحرير الشرق الأوسط ورئيس الوفد الصحفي العامل هناك.

● الاستاذ سمير عطا الله الكلب في الشرق الأوسط الذي أمتع قراء الشرق الأوسط بمجموعة من المقالات والتحليلات في كل حدث عربي هام، فقد كان حاضرا ومعتلا لـ «الشرق الأوسط» في قمة الدار البيضاء الشهيرة التي استأثرت فيها مصر عضويتها في القمة العربية والجامعة، والتي تشكلت فيها اللجنة الثلاثية العربية لحل القضية اللبنانية.

والاستاذ سمير عطا الله الذي يقدم في كل يوم من ايام هذه الأحداث الهامة، وقراءته، المعيرة لسير الأحداث وتحليلاته المبدئية الميزة التي تجمع بين التحليل السياسي، والعمق التاريخي، والملمسة الأدبية، وهو ما تقتضيه الصحافة العربية في الصحفيين الذين يغطون الأحداث الهامة.

● الاستاذ وهيب غراب الصحفي السعودي المخضرم ومسؤول تحرير الشرق الأوسط في جدة والخليج الذي عيش وحضر عشرات التظاهرات العربية والأقليمية الهامة، والذي يعرف شخصيا جميع الوزراء والمسؤولين المشاركين في هذه المؤتمرات.

● الاستاذ محمد امه مراسل جريدة «عرب نيوز» في المنطقة الشرقية والخليج وهو احد الصحفيين السعوديين الشباب الذين احتضنت عشرات مطبوعات الشركة في كل من جدة ولندن، والذين يستطيعون العمل بالغة الفعالية العربية والإنجليزية على اعل مستويات الصحافة الحديثة، وهم الاستاذ خالد عبد الرحيم المعينا رئيس تحرير «عرب نيوز».

● الاستاذ عبد الرحمن الراشد رئيس تحرير «المجلة»، والاستاذ عبد الله باجوير رئيس تحرير «سبوتنيك»، والاستاذ محمد التونسي نائب رئيس تحرير الشرق الأوسط، والاستاذ رفي الطيب.

مقتل ٣٠ شخصا في اسراليا
حادث تصادم يقع في اسراليا

قتل اربعة وثلاثون شخصا واصيب واحد واربعون آخرون بجراح معظمهم في حالة خطيرة عندما اصطدمت سيارتا اتوبيس من المقدمة خلال جو مطر ومليد بالغيوم في ولاية نيوساوث ويلز في الساعات الاولى من صباح امس، فيما يعد اسوء حادث تصادم مروري في تاريخ اسراليا.

وذكرت الشرطة ان التصادم اسفر عن تداخل سيارتي اتوبيس لعق اربعة امتار عند تقاطع على الطريق السريع المائل على المحيط الهادي وعلى بعد كيلومتر شمالي كمبس التي تبعد نحو ثلاثمائة كيلو متر على الساحل من سيدني.

● انيكيا رايس مقدمة البرامج التلفزيونية البريطانية تستعد لتقديم برنامج جديد في السنة المقبلة يختلف عن البرامج التي قدمتها حتى الآن.

● خوليو ايجيليزيس المغني الاسباني العالي نورلندن حاليا وقد ظهر في البرنامج الموسيقي الذي يقدمه ديز او كونيور وقدم احدى اغانيه الحديثة.

● انطونيو كيم الروائي السريحي السوفياتي التي محاضرة عن التجربة التي اصدرها من قبل في كتاب في الاسبانية الثقافية التي اقامها اتحاد كتاب الغرب في الرباط.

● الدكتور كمال رضوان المستشار الثقافي المصري ورئيس البعثة التعليمية في بين بظلم ندوة في جمعية الصداقة المصرية الانلانية عن الكاتب الكبير نجيب محفوظ ومؤلفاته.

● دودي مور العمل الكاهي البريطاني والمقيم في الولايات المتحدة استضافه امس تدري وجون في برنامجها المنوع بمحطة تلفزيون بي بي سي ليريد تجربة نجاحه في السينما الأمريكية والاسباب التي دعت الى الهجرة من بريطانيا.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

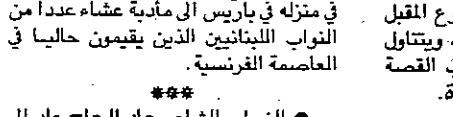
● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.

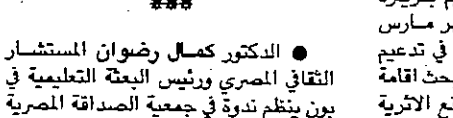
● توفيت بمدينة بحري والدة الزميل شرق الخرطوم بحري والدة الزميل الصحفي طلحة الشيعي، وقد ووري جثمانها الشرى بمقابر حلة حمد بالخرطوم بحري، ويقام الماتم بالبحر يوسف.



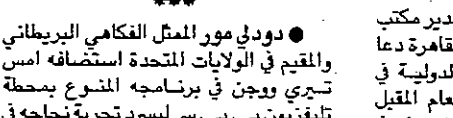
انيكيا رايس



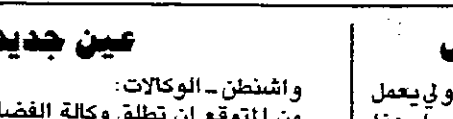
خوليو ايجيليزيس



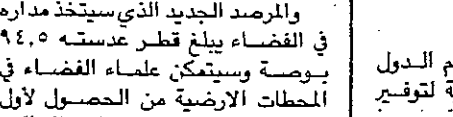
انطونيو كيم



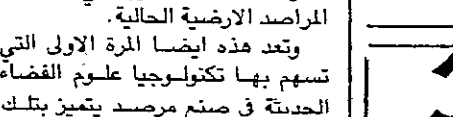
دودي مور



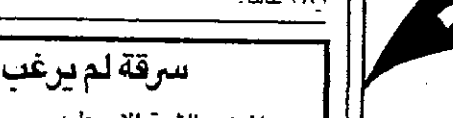
توفيت بمدينة بحري



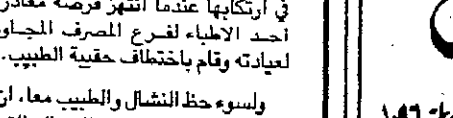
توفيت بمدينة بحري



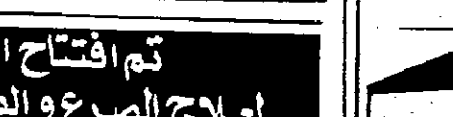
توفيت بمدينة بحري



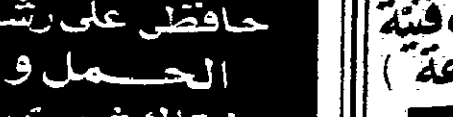
توفيت بمدينة بحري



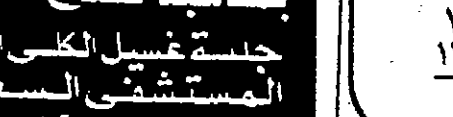
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



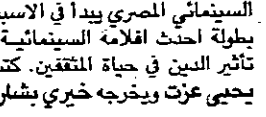
توفيت بمدينة بحري



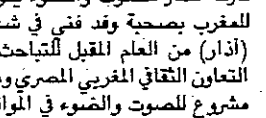
توفيت بمدينة بحري



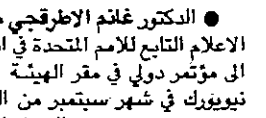
انطونيو كيم



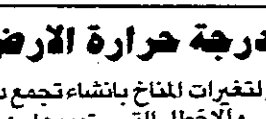
دودي مور



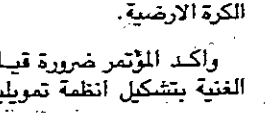
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



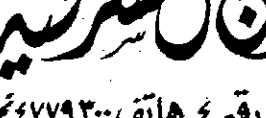
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



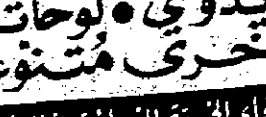
توفيت بمدينة بحري



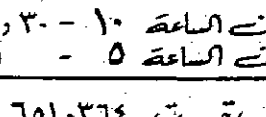
توفيت بمدينة بحري



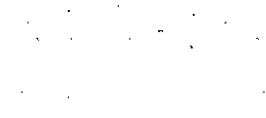
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



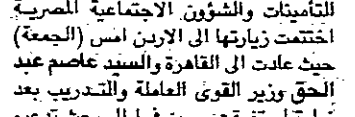
توفيت بمدينة بحري



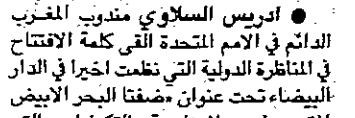
توفيت بمدينة بحري



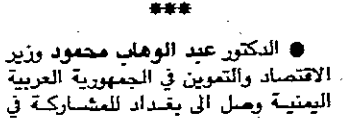
انطونيو كيم



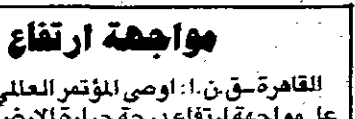
دودي مور



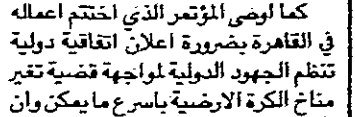
توفيت بمدينة بحري



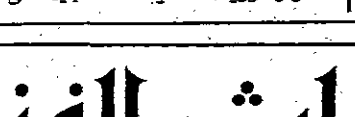
توفيت بمدينة بحري



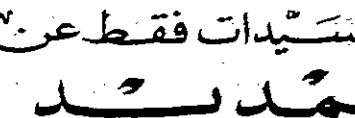
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



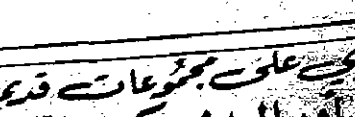
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



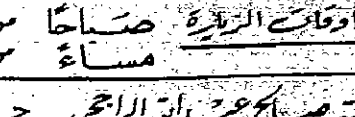
توفيت بمدينة بحري



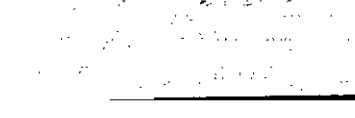
توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري



توفيت بمدينة بحري

● احمد بهاء الدين الكاتب الصحفي الكبير استضافه الصالون الثقافي لنادي الصيد في القاهرة امس حيث القى محاضرة عن التفاعلات في الكتلة الشرقية وآثارها على المنطقة العربية.

● غزالي القصبي سفير دولة البحرين لدى الولايات المتحدة اقام مساء الجمعة قبل الماضي حفل استقبال وعشاء في مقر السفارة في واشنطن بمناسبة اليوم الوطني للبحرين خضره سفراء الدول العربية والاسلامية والانجليزية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون في واشنطن وعدد من المسؤولين في الحكومة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.

● الدكتور كلوفيس مقصود سفير الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الامم المتحدة اقام ظهر الخميس الماضي مأدبة عشاء في واشنطن على شرف وزير التربية اللبناني السيد عمر كرامي حضره عدد من السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وبعض ممثلي وسائل الاعلام العربية والانجليزية في العاصمة الأمريكية.



● حذر علماء البيئة الأمريكيون من انقراض الكثير من الكائنات البحرية والنباتات المعروفة حالياً بسبب التدمير المستمر للغابات المطيرة، وذلك في غضون الاغوام المقبلة (عام ٢٠٥٠ م) ما لم توضع خطط دولية لحماية وتنظيم استثمارها بصورة دقيقة.

● يشهد ربع القرن المقبل ثورة تحديث في خطوط السكك الحديدية عبر القارة الأوروبية الغربية والتي ستغطي شبكتها ٦ آلاف ميل تعمل عليها قطارات تبلغ سرعتها ٢٢٠ ميل في الساعة يتم تصنيع أول نماذجها من الآن داخل المصانع الفرنسية والألمانية.

● توقعات الاوساط الاقتصادية الأمريكية زيدة في حجم الاستثمارات الأجنبية داخل الولايات المتحدة في العام المقبل تصل الى ما بين ٤٠ و ٥٠ بليون دولار. وكان حجم هذه الاستثمارات في عام ١٩٨٨ قد بلغ ٣٢٨ بليون دولار في الوقت الذي توقع فيه نفس الاوساط تضاعف حجم الاستثمارات الأمريكية في الخارج الى ما يقرب من نسبة ٣ - ١ من حجمها الحالي ولنفس الفترة المقبلة.

● توقعات الاوساط الاقتصادية الأمريكية زيدة في حجم الاستثمارات الأجنبية داخل الولايات المتحدة في العام المقبل تصل الى ما بين ٤٠ و ٥٠ بليون دولار. وكان حجم هذه الاستثمارات في عام ١٩٨٨ قد بلغ ٣٢٨ بليون دولار في الوقت الذي توقع فيه نفس الاوساط تضاعف حجم الاستثمارات الأمريكية في الخارج الى ما يقرب من نسبة ٣ - ١ من حجمها الحالي ولنفس الفترة المقبلة.

مع نهاية الصباح

صوبة انسانية!

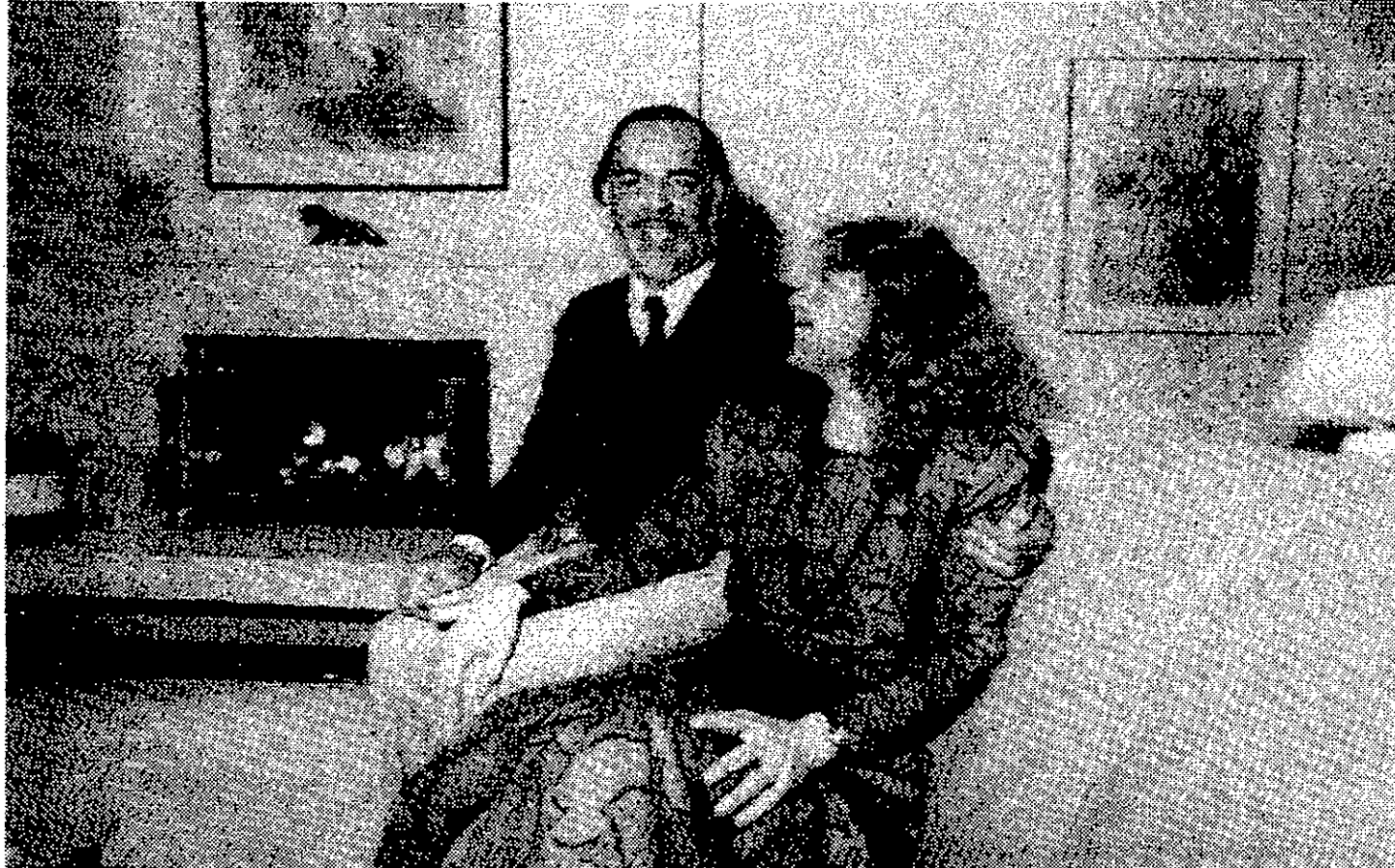
كنا نعرف ان الصوبة الزجاجية او البلاستيكية من نصيب الزهور او الخضراوات او حتى الفاكهة.. والصوبة هي بيت زجاجي او بلاستيكي يعزل النبات عن العوامل الجوية الخارجية ويتم التحكم في درجة حرارتها وكمية المياه الواصلة اليها والضوء.. الى آخره.

ولكن الصوبة خرجت من مهنتها النباتية الى مهمة انسانية.. فمنازل القرن المقبل الجديدة ستكون عبارة عن صوبة انسانية.. ويقول العلماء ان المنزل البلاستيكي سيكون اهم انجاز في القرن الواحد والعشرين.. وهذا المنزل هو فعلاً صوبة.. اي يمكن التحكم في كل شيء فيه، بحيث يحصل الإنسان على كل وسائل الحياة دون ان يحتاج الى الاتصال بالطبيعة.

المنازل البلاستيكية صبة القرن المقبل سيتم التحكم في كل شيء فيه.. الهواء.. الضوء.. درجة الحرارة.. حتى الجدران يمكن نقلاها من مكان الى آخر ببساطة.. فبممكن ان تكون غرفة نومك هذه الليلة في الجهة الشرقية، ويصبح الإجراء البسيطة تصبح في الجهة الغربية في الليلة التالية ويمكن ان تتحكم في حجم الصلون وتجهله بتسع لغات أشخاص او لعشرين شخصاً يقول الجدران..

والصوبة او المنزل البلاستيكي مزودة بأسباب الرفاهية ومن ذلك دش، يمكن ان يتحول الى غرفة بخار سبانيا، بمجرد الضغط على بعض الأزرار.. ومن أهم مميزات الصوبة ان هناك صلة بين الجدران تعمل الصوت تماماً.. وتستطيع ان تنام دون ازعاج ولو كنت تسكن في ميدان بيكيني، في لندن او سوق الندي في جدة، او ميدان التحرير في القاهرة.. ولن يهتك ان يقيم الجيران قرباً يسمر حتى الفجر.. او يرفع الجيران صوت الران أو المسجل الى غنى السماء.. المشكلة الآن هي ارتفاع سعر الصوبة الانسانية.. ولكن العلماء يقولون انهم سيتغلبون على هذه المشكلة.. استعد إذن لسدول الصوبة.. استعد للقرن المقبل.

عبد الله باجيج



ملبونيير كندي وزوجته يتبرعان بـ ٨٠ في المائة من اموالهما للفقراء

اعلن الملبونيير الكندي ستيفن سلاتر من مسكنه في فانكوفر عن تبرعه بـ ٨٠ في المائة من قيمة الاسهم والسندات التي يمتلكها مشاركة مع زوجته للمجموعات الخيرية لتوزيعها على الفقراء قبل حلول العام الجديد.

ولم يكشف الملبونيير الكندي في اعلانه عن القيمة الحقيقية التي يمثلها تبرعه الكبير والذي يأتي في زخم الاحتفالات بالاعلام الدينية والعام الجديد في بلاده.

باربارة بوش تخفي معاناتها بابتسامات مفتحة

واشنطن - الشرق الاوسط: كشفت عدة تقارير اذيعت في العاصمة الأمريكية سبب عدم اصطحاب الرئيس الأمريكي جورج بوش لزوجته السيدة الاولى باربارة بوش اثناء انعقاد مؤتمر قمة مالطا في الشهر الماضي، وردته الى معاناتها الاصابة بمرض خطير في عينيها منذ مطلع العام الحالي.

وطبقاً لما اوردته هذه التقارير - (التي نفتها مصادر البيت الابيض)، فان السيدة باربارة بوش تعاني من خلل في الغدة الدرقية والتهايات حادة في حدة العين، الامر الذي اضطر معه الى دخول مستشفى والتريدي في شهر ابريل (نيسان) الماضي والحصول على علاج بالذرة في محاولة لوضع حد للاتهايات التي تعاني منها.

در النوع قبل انعقاد مؤتمر قمة مالطا بعدة اسابيع، استمرت الاتهايات الحادة والحساسية تصيب الجفون، الامر الذي اخفق الاخصائيون في مستشفى «مايو» كنك في علاجها، وقاموا بتأجيل برنامج آخر للعلاج ببشرة اكس، الى الآن.

لا تقرأ هذا الخبر

ديرهام - الشرق الاوسط: اصدرت محكمة تيرسايد العليا حكماً بالسجن مدى الحياة على احدى الزوجات الخائفت وصديقتها لاشراكها في ارتكاب جريمة قتل الزوج وفي واحدة من اشيع جرائم القتل التي شهدها مدينة ديهرام منذ سنوات طويلة.

وكانت الزوجة الخائفة مارجريت جيلارد (٣٩ عاماً) قد خطفت مع صديقها العاطل ايفور باريث (٣٦ عاماً) على الشخص من زوجها حتى يتكثرا من الزواج، فقام الصديق بعد ان استرجعت الزوجة الخائفة زوجها الى المنزل بعد مغادرته الى عمله بعدة ساعات ومكنت الصديق المجرم من ضحيته وتوجه عشرة طعنات اليه بالسكين. وحتى يتخلصا من جثة الزوج، حملها الصديق المجرم في سيارته وقام بدفنها في احد موانئ انتظار السيارات في مدينة ديهرام في الوقت الذي تمت فيه الزوجة ازالة معالم الجريمة من السكين.

وعندما اكتشفت الجثة، واكتشف كذلك امر علاقة المجرمين، اعترفوا امام الشرطة بارتكاب الجريمة.

عطر إيساتس

نشوة ضامرة وسحر دائم... من إيساتس جيفنشي

YSATIS de GIVENCHY PARIS

قازاز GAZAZ

شيطان المخدرات يوضع خلف الاسوار

لندن - الشرق الاوسط: اصدرت محكمة أولد بيل (الجنايات المركزية) في لندن حكماً على اشهر زعماء شبكات تهريب الكوكايين الى بريطانيا، الذي يحمل جنسية يوروبية، ريني بلاك بالسجن خمسة عشر عاماً ومصادرة عقاراته (قصر قيمته مليون ونصف جنيه استرليني) واسطول من خمسة سيارات حديثة من طراز بورش و ٢٥٠ الف جنيه استرليني نقداً تم العثور عليها في أحد مخازن وكية كبيرة من الجواهرات، بعد ان كانت قد القت الشرطة البريطانية القبض عليه في اعقاب كشف شحنة من الكوكايين المد التوزيع في الاسواق البريطانية بلغت قيمته ٥ ملايين جنيه استرليني.

كذلك تلقى سمن المخدرات البريطاني ومساعد زعيم العصابة باتريك فريزر (٢٨ عاماً) حكماً بالسجن ثمانية اعوام ومصادرة رصيده في أحد البنوك البالغ ٦٢ الف جنيه.



تغيير الرغبتين الى الحلا كريس

ج. كازانوف

J. CASANOVA PARIS

MAHMOOD SAEED

المكتب الرئيسي: ٤٤٣٨٥٤٠ - جدة
الرياض: الدمام - مكة - المدينة - جبريل - خميس مشيط - بريدة
بيكاج بكافة محلات العطور والاصناف